

經部

欽定四庫全書　經部

儀禮鄭註句讀卷十三

詳校官監察御史臣查　瑩

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣繆　琪

校對官中書臣嵇承志

謄録監生臣陳振德

儀禮鄭註句讀卷十二

濟陽張爾岐撰

士喪禮第十二

鄭目錄云士喪其父母自始死至於既殯之禮喪於五禮屬凶大戴第四小戴第八別錄第十二○疏云鄭直云士喪父母不言妻與長子二者亦依士禮

士喪禮死於適室幠用斂衾

適室正寢之室也疾者齊故于正寢焉疾時處北牖下死而遷之南牖下有牀衽幠覆也斂衾大斂所并用之衾衾被也小斂之衾當陳喪大記曰始死遷尸于牀幠用斂衾去死衣○喪者齊以正性情故必於正寢若即安燕寢與側室者是不得其正君大夫士皆小斂一

衾大斂二衾始死大斂未至故且以其一覆尸至大斂則一以為薦一以為覆故註云大斂所并用之衾也不用小斂衾者以小斂時近其衾當陳故不用死衣病時所加新衣也○幠火吳反斂力豔反

復者一人以爵弁服簪裳于衣左何之扱領于帶

復者有司招魂復魄也天子則夏采祭僕之屬諸侯則小臣為之爵弁服純衣纁裳也禮以冠名服簪連也○復者招魂使反檀弓所謂孝子盡愛之道有禱祀之心焉者是也復者人數多少各如其命之數士一命故一人簪裳于衣連綴其裳于衣之下也扱領于帶者平疊衣裳使領與帶齊并何於左臂以便升屋也夏采祭僕周禮二官名掌復事者但用純衣纁裳不用爵弁而云爵弁服是以冠名其服也○簪側林反純側其反

升自前東榮中屋北面招以衣曰皋某復三降衣于前

北面招求諸幽之義也皋長聲

也其死者之名也復反也降衣下之也喪大記曰凡復男子稱名婦人稱字○榮屋翼也復聲必三者禮成于三○前謂前檐○中如字

受用篋升自阼階以衣尸 受者受之於庭也復者其一人招則受衣亦一人也人君則司服受之衣尸者覆之若得魄反之○此復衣以覆尸浴則去之不以襲斂○衣於既反

復者降自後西榮 不由前降不以虛反也降因徹西北扉若云此室凶不可居然也自是行死事○註言徹西北扉蓋以喪大記云將沐甸人取所徹廟之西北扉薪用之故云復者降時徹之其為說近誣○扉扶味反

右復魄復者猶冀其生復而不生始行死事

楔齒用角柶 為將含恐其口閉急也○楔息結反

綴足用燕几 綴猶拘也為將履恐

其辟戾也今文綴為對○案記云綴足用燕几校在南御者坐持之註云校脛也尸南首几脛在南以拘足則不得辟戾矣是几兩頭有脛側立此几並排兩足於兩脛之間以夾持之也○綴丁劣反**奠脯醢醴酒升自阼階奠于尸東**鬼神無象設奠以憑依之○案檀弓曾子曰始死之奠其餘閣也與餘閣者閣中之餘食也疏以為無過一豆一籩醴酒亦科用其一**帷堂**事小訖也○案檀弓曾子曰尸未設飾故帷堂小斂而徹帷以此時尚未襲斂暫帷堂以為蔽故鄭云事小訖

右事死之初事喪禮凡二大端一以奉體魄一以事精神楔齒綴足奉體魄之始奠脯醢事精神之始也

乃赴于君主人西階東南面命赴者拜送赴告也臣君之股肱耳目

死當有恩○大夫以上父兄命赴者士則主人親命有賓則拜之賓僚友羣士也其位猶朝夕哭矣○因命赴遂拜賓不然則不出疏曰云其位猶朝夕哭矣者謂賓弔位猶如賓朝夕哭位其主人之位則異於朝夕而在西階東南面拜之拜訖西階下東面下經所云拜大夫之位是也朝夕哭位詳見後

右使人赴君

入坐于牀東衆主人在其後西面婦人俠牀東面衆主人庶昆弟也婦人謂妻妾子姓也亦適妻在前○入坐云者承上文出命赴拜賓訖復入此位也○俠古洽反親者在室謂大功以上父兄姑姊妹子姓在此者衆婦人戶外北面衆兄弟堂下北面衆婦人衆兄弟小功以下

右主人以下室中哭位愚案主人哭位唯小斂以前在此小斂後則在階下矣

君使人弔徹帷主人迎于寢門外見賓不哭先入門右北面使人士也禮使人必以其爵使者至使人入將命乃出迎之寢門內門也徹帷扆之事畢則下之○弔者入升自西階東面主人進中庭弔者致命主人扆羗據反不升賤也致命曰君聞子之喪使某如何不淑○疏云大夫之子得升受命乃降拜主人哭拜稽顙成踊稽顙頭觸地成踊三者三賓出主人拜送于外門外

右君使人弔記曰尸在室有君命衆主人不出

君使人襚徹帷主人如初襚者左執領右執要入升致命襚之言遺也衣被曰襚致命曰君使某襚○疏曰云主人如初者如上弔時迎于寢門外以下之事也

主人拜如初襚者入衣尸出主人拜送如初○疏曰云主人拜如初者亦如上主人進中庭哭拜稽顙成踴唯君命出升降自西階遂拜賓有大夫則特拜之即位于西階下東面不踊大夫雖不辭入也唯君命出以明大夫以下時來弔襚不出也始喪之日哀戚甚在室故不出拜賓也大夫則特拜別於士旅拜也即位西階下未忍在主人位也不踊但哭拜而已不辭而主人升入明本不為賓出不成禮也

右君使人襚疏云君襚雖在襲前襲與小斂俱不得

用大斂乃用之

親者襚不將命以即陳大功以上有同財之義也不將命不使人將之致於主人也即陳陳在房中庶兄弟襚使人以將命于室主人拜于位委衣于尸東牀上庶兄弟即衆兄弟也變衆言庶容同姓耳將命曰某使某襚拜于位室中位也○委衣者將命者委之也朋友襚親以進主人拜委衣如初退哭不踊親以進親之恩也退下堂反賓位也主人徒哭不踊别於君襚也○委衣如初如其于尸東牀上委之者朋友也徹衣者執衣如襚以適房凡於襚者出有司徹衣○疏曰執衣如襚者上文君襚之時襚者左執領右執要此徹衣者亦左執領右執要故云如襚也

右親者庶兄弟朋友襚

為銘各以其物亡則以緇長半幅赬末長終幅廣三寸書銘于末曰某氏某之柩銘明旌也雜帛為物大夫之所建也以死者為不可別故以其旗識識之愛之斯錄之矣亡無也無旗不命之士也半幅一尺終幅二尺在棺為柩今文銘為旀也○赬丑貞反

竹杠長三尺置于宇西階上杠銘橦也宇梠也○宇檐下也疏云此始造銘且置宇下西堦上待為重訖置于重卒塗殯置于肂○橦丈江反

右為銘

甸人掘坎于階間少西為垼于西牆下東鄉甸人有司主田野者

坄塊竈西牆中庭之西今文鄉為西○坎以埋沐浴餘潘及巾柶等塊竈以煑潘水○掘其物反坄音役鄉許亮反

新盆槃瓶廢敦重鬲皆濯造于西階下 新此瓦器五種者重死事盆以盛水槃以承湅濯瓶以汲水也廢敦敦無足者所以盛米也重鬲鬲將縣於重者也濯滌溉也造至也猶饌也以造言之喪事遽○槃承湅濯置尸牀下承之○敦音對重直容反鬲音歷造七到反

右沐浴含飯之具陳於階下者

陳襲事于房中西領南上不綪 襲事謂衣服也綪讀為綪屈也襲事少上陳而下不屈江沔之間謂縈收繩索為綪古文綪皆為精○不綪者以衣裳少單行列去可盡不須屈轉重列也綪註作綪側庚反

明衣裳用布 所以親身為圭潔也

鬠笄用桑長四寸纋

中桑之為言喪也用為笄取其名也長四寸不冠故也
纚笄之中央以安髮○髻髻也會聚其髮也纚中者
兩頭濶中央狹則於髮
安也○髻音膾纚音屣布巾環幅不鑿環幅廣袤等也
不鑿者士之子
親含反其巾而已大夫以上賓為之含當口鑿之嫌有
惡古文環作還○布巾為飯含而設所以覆死者面
廣古曠反掩練帛廣終幅長五尺析其末掩裹首也析
袤音茂其末為將結
於頭下又還瑱用白纊瑱充耳纊新綿
結於項中○瑱他見反幎目用緇方尺
二寸經裏著組繫幎目覆面者也幎讀若詩曰葛藟縈
之之縈經赤也著充之以絮也組繫
為可結也○四角有繫
於後結之○幎音縈握手用玄纁裏長尺二寸廣五
寸牢中旁寸著組繫牢讀為樓樓謂削約握之中央以
安手也今文樓為纚旁為方○牢

中旁寸者削約其中一段之兩旁各一寸兩頭皆廣五寸中央容四指處廣三寸也○牢音摟 決用正王棘若檡棘組繫纊極二 決猶闓也挾弓以橫執弦詩云決拾既佽正善也王棘與檡棘善理堅刃者皆可以為決極猶放弦也以沓指放弦令不挈指也生者以朱韋為之而三死用纊又二明不用也古文王為三今文檡為澤世俗謂王棘矺鼠○決著于右手巨指極冒於食指中指無名指皆射所用具備之以象生平組繫極之繫也○檡音澤矺音託 冒緇質長與手齊䞓殺掩足 冒韜尸者制如直囊上曰質下曰殺質正也其用之先以殺韜足而上後以質韜首而下齊手上玄下纁象天地也喪大記曰君錦冒黼殺綴旁七大夫玄冒黼殺綴旁五士緇冒䞓殺綴旁三凡冒質長與手齊殺三尺○綴旁者綴質與殺相接之處使相連也○冒亡報反殺所界反 爵弁服純衣 謂生時爵弁所衣之

服也純衣者纁裳古者以冠名服死者不冠○爵弁服即士之常服以助祭者也○純莊其反○

皮弁服 皮弁所衣之服也其服白布衣素裳也○皮弁者於天子為視朝之服諸侯大夫士則為視朔之服也

褖衣 黑衣裳赤緣之謂褖褖之言緣也所以表袍者也喪大記曰衣必有裳袍必有表不禪謂之一稱古文褖為緣○疏云此褖衣則玄端又云連衣裳以其用之以表袍袍連衣裳故也又引雜記子羔襲用稅衣纁袡曾子曰不襲婦服則此褖衣不用赤緣註云赤緣之謂褖者只證其名同耳○褖他亂反

緇帶 黑繒之帶○疏云上陳三服同用一帶

韎韐 一命縕韍○合韋為之故名韎韐亦名縕韍三服共設韎韐亦如帶矣○韎音妹韐古答反縕音温韍音弗

竹笏 笏所以書思對命者玉藻曰笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士以竹本象可也又曰笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一又曰天子搢珽方正

於天下也諸侯荼前詘後直讓於天子也大夫前詘後詘無所不讓今文笏作忽

夏葛屨冬白屨皆繶緇約純組綦繫于踵

冬皮屨變言白者明夏時用葛亦白也此皮弁之屨士冠禮曰素積白屨以魁柎之緇約繶純純博寸綦屨係也所以拘止屨也綦讀如馬絆綦之綦○按士冠禮云素積白屨此皮弁之屨也疏云三服相參帶用玄端屨用皮弁韎韐用爵弁各用其一以當三服又云繶謂縧在牙底相接之縫中約在屨鼻純謂緣口皆以絛為之○繶於力反綦音其約其于反柎方于反

庶襚繼陳不用

庶衆也不用不用襲也多陳之為榮少納之為貴○庶襚親者庶兄弟朋友所襚繼陳謂繼襲衣之下陳之此不用以襲至小斂則用之唯君襚至大斂乃用也

右陳襲事所用衣物于房中

貝三實于笄貝水物古者以為貨江水出焉笄竹器名稻米一豆實於筐豆四升

沐巾一浴巾二皆用綌於笄巾所以拭汙垢浴巾二者上體下體異也綌麤葛○疏云此士禮上下同用綌玉藻云浴用二巾上絺下綌彼據大夫以上櫛於簞簞葦笥浴衣於篋浴衣已浴所衣之衣以布為之其制如今通裁○浴衣既浴著之以晞身皆饌于西序下南上皆者皆貝以下東西牆謂之序中以南謂之堂

右沐浴飯含之具陳于序下者

管人汲不說繘屈之管人有司主館舍者不說繘將以就祝濯米屈縈也○喪事遽故汲水者不解脫其繘但縈屈之徃就用處○繘君必反祝淅米于堂南面用盆祝夏祝也

浙沃也管人盡階不升堂受潘煮于垼用重鬲盡階三等之上喪大記曰管人受沐乃煮之甸人取所徹廟之西北厞薪爨之○潘浙米汁所用以沐者也○潘芳元反祝盛米于敦奠于貝北復於筐處也○盛音成士有氷用夷槃可也謂夏月而君加賜氷也夷槃承尸之槃喪大記曰君設大槃造氷焉大夫設夷槃造氷焉士併瓦槃無氷設牀襢第有枕○夷槃造氷本大夫禮君加賜有氷則用夷槃可也造猶内也○襢之善反第莊矣反外御受沐入外御小臣侍從者沐管人所煮潘也主人皆出戶外北面象生平沐浴裸裎子孫不在旁主人出而襢第○襢第去席盝水便也乃沐櫛挋用巾挋晞也清也古文挋皆作振○疏云挋謂拭也櫛訖又以巾拭髮拭訖仍未作紒待蚤揃訖乃鬠用組是其次也○挋之慎反揃同翦

浴用巾挋用浴衣用巾用拭之也喪大記曰御者二人浴浴水用盆沃水用枓○枓音主

渜濯棄于坎沐浴餘潘水巾櫛浴衣亦并棄之古文渜作緣荆沔之間語

蚤揃如他日蚤讀為爪斷爪揃鬚也人君則小臣為之他日平生時○蚤字一讀如云蚤則揃之揃鬚雖本喪大記恐非此處經意○蚤音爪下鬠蚤同揃子前反

鬠用組乃笄設明衣裳用組組束髮也古文鬠皆為括○疏云鬠紒乃可設明衣以𢿱體是其次也

主人入即位已設明衣可以入也

右沐浴

商祝襲祭服褖衣次商祝祝習商禮者商人教之以敬於接神宜襲布衣牀上祭服爵弁服皮弁服皆從君助祭之服大蜡有皮弁素服而祭送終之禮也襲衣於牀牀次含牀之東衽如初也喪大記

曰含一牀襲一牀遷尸於堂又一牀○此但布衣牀上尚未襲而云襲者衣與衣相襲而布之也其布衣先祭服次褖衣至襲于尸則褖衣近明祭服在外　主人出南面左袒扱諸面之右盥于盆上洗貝執以入宰洗柶建于米執以從　俱入戶西鄉也今文宰不言執○扱諸面之右面前也謂袒左袖扱於右服之下帶之內盆即前淅米盆盥手洗貝洗柶笲於其上洗貝執以入洗訖還於笲內執以入宰洗柶建于米亦於廢敦之內建之　商祝執巾從入當牖北面徹枕設巾徹楔受貝奠于尸西　當牖北面直尸南也設巾覆面為飯之遺落米也如商祝之事位則尸南首明矣○疏曰云受貝者就尸東主人邊受取笲貝從尸南過奠尸西牀上以待主人親含也　主人由足西牀上坐東面　不敢從首前也祝受貝米

奠之口實不由足也○祝受貝由尸南奠尸西故主人空手由足過祝又受米奠于貝北

宰從立于牀西在右米在貝北便扱者也宰立牀西在主人之右當左飯事○祝於宰邊受米訖宰亦從主人由足而西主人左扱米實于右三實一貝左中亦如之又實米唯盈于右尸口之右唯盈取滿而已○疏云右謂口東邊也主人襲反位襲復衣也位在尸東

右飯含

商祝掩瑱設幎目乃屨綦結于跗連絇掩者先結頤下既瑱幎目乃還結項也跗足上也絇屨飾如刀衣鼻在屨頭上以餘組連之止足坼也○疏云掩有四脚後二脚先結頤下待

設瑱塞耳并設幎目乃結項後也連絇者屨繫既結以餘組穿連兩屨之絇使兩足不相離也○跗芳于反

乃襲三稱遷尸於襲上而衣之凡衣死者左衽不紐襲不言設牀又不言遷尸於襲上以其居當牖無大異○三稱爵弁服皮弁服褖衣也上文已布之含東牀上今飯含訖乃遷尸就其上而衣之也左衽不紐出喪大記衽鄉左反生時也不紐謂束畢結之示不復解也○稱尺證反

明衣不在筭筭數也不在數明衣禪衣不成稱也○註疏皆以明衣禪不成稱故不筭愚謂此親體之衣非法服故不筭也

設韐帶搢笏韐帶韎韐緇帶不言韎緇者省文亦欲見韐自有帶韐帶用革搢插也插於帶之右旁古文韐為合也○疏云生時緇帶以束衣革帶以佩韍玉之等生時有二帶死亦備此二帶

設決麗于掔自飯持之設握乃連掔麗施也掔手後節中也飯大擘指本也決以韋為之藉有彄彄

內端為紐外端有橫帶設之以紐擐大擘本也因沓其彄以橫帶貫紐結於擘之表也設握者以綦繫鉤中指由手表與決帶之餘連結之此謂右手也古文麗亦為連掔作捥○其左手無決者則下記云設握裹親膚繫鉤中指結于掔是也○掔烏亂反彄苦侯反擐音患

設冒櫜之幠用衾櫜韜盛物者取事名焉衾者始死時斂衾今文櫜為橐○櫜古刀反

巾柶鬊蚤埋于坎坎至此築之也將襲辟奠既則反之○巾柶用以飯含者鬊亂髮蚤手足爪辟奠即始死之奠設于尸東者方襲時辟之襲訖則反之尸東此奠襲後又名襲奠○鬊音舜

右襲尸

重木刊鑿之甸人置重于中庭三分庭一在南木也懸物焉曰

重刋斷治鑿之為縣簪孔也士重木長三尺○設重以依神以其木有物懸于下相重累故得重名即下文二鬲粥也參分庭一在南者其置重處當中庭三分之一而在其南其北一分其南二分也據既夕篇置重如初疏云亦如上篇三分庭一在南二在北而置之是置重處在中庭近南愚謂重以依神若置之近南殆若推而遠之矣且參分庭句一在南句亦覺不文案本經言參分庭一在南者不一其自外入而言參分庭一在南者据外而言近南者也其自内出而言參分庭一在南者据内而言近北者也重固自内出者也

夏祝鬻餘飯用二鬲于西牆下

夏祝祝習夏禮者也夏人教以忠其於養宜鬻餘飯以飯尸餘米為鬻也重主道也士二鬲則大夫四諸侯六天子八與簋同差○上文甸人為竈西牆下至此夏祝以飯尸餘米煮為粥而盛于鬲

冪用疏布久之繫用靲縣于重冪用葦席

北面左衽帶用靲賀之結于後久讀為灸謂以蓋塞鬲口也靲竹䉶也以席覆重辟屈而反兩端交於後左衽西端在上賀加也古文冪皆作密○以粗布為鬲之冪塞令堅固可久以竹䉶為索繫鬲貫重木簪孔中而懸之又以葦席北向掩重東端為下向西西端為上向東又以竹䉶為帶加東之而結于後○靲圖解靲䉶通張鳳翔本靲音今字彙音琴䉶音䉶

祝取銘置于重祝習周禮者也

右設重以上並始死之日所用之禮

厥明陳衣于房南領西上綪絞橫三縮一廣終幅析其末綪屈也絞所以收束衣服為堅急者也以布為之縮從也橫者三幅從者一幅析其末者令可結也喪大

記曰紋一幅為三○厥明者繼昨日而言死之第二日也此下為將小斂陳其衣物奠牲○從子容反

緇衾赬裏無紞紞被識也斂衣或倒被無別於前後可也凡衾制同皆五幅也○紞丁感反祭服次爵弁服皮弁服散衣次褖衣以下袍繭之屬凡十有九稱祭服與散衣陳衣繼之庶襚不必盡用取稱而已不務多○盡津忍反

右陳小斂衣

饌于東堂下脯醢醴酒冪奠用功布實于簞在饌東功布鍛濯灰治之布也凡在東西堂下者南齊坫古文奠為尊○坫在堂隅設盆盥于饌東有巾為奠設盥也喪事略故無洗也○為設奠人設

右饌小斂奠及設東方之盟

苴絰大鬲下本在左要絰小焉散帶垂長三尺牡麻絰右本在上亦散帶垂皆饌于東方苴絰斬衰之絰也苴麻者其貌苴以為絰服重者尚麤惡絰之言實也鬲搤也中人之手搤圍九寸絰帶之差自此出焉下本在左重服統於內而本陽也要絰小焉五分去一牡麻絰者齊衰以下之絰也牡麻絰者其貌易服輕者宜差好也右本在上服輕本於陰而統於外散帶之垂者男子之道文多變也饌于東方東坫之南苴絰為上○疏云此小斂絰有散麻帶垂之至三日成服絞之婦人初而絞之與小功以下男子同饌于東方堂上坫南非堂下也○鬲音革差初賣反

婦人之帶牡麻結本在房婦人亦有苴絰但言帶者記其異此齊衰婦人斬衰婦人

亦有苴經也

右陳小斂絰帶

牀笫夷衾饌于西坫南笫簀也夷衾覆尸之衾喪大記曰自小斂以往用夷衾夷衾質殺之裁猶冒也○夷衾之制如作冒者上以緇為質下以赬為殺但連而裁之為不同耳西方盥如東方為舉者設盥也如東方者亦用盆布巾饌於西堂下○舉者為將舉尸者

右陳牀笫夷衾及西方之盥

陳一鼎于寢門外當東塾少南西面其實特豚四鬄去蹄兩胉脊肺設扃鼏鼏西末素俎在鼎西西順覆匕東

柄鬄解也四解之殊肩髀而已喪事略去蹄去其甲為不潔清也胉脅也素俎喪尚質既饌將小斂則辟襲奠今文鬄為剔胉為迫古文鼏為密○疏云辟襲奠亦當於室之西南隅如將大斂辟小斂奠於序西南也○鬄他歷反胉音博

右陳鼎實○以上小斂待用衣物計五節

士盥二人以竝東面立于西階下立俟舉尸也今文竝為併○舉尸謂從襲牀遷尸於尸內服上布席于戶內下莞上簟有司布斂席也商祝布絞衾散衣祭服祭服不倒美者在中斂者趨方或傎倒衣裳祭服尊不倒之也美善也善衣後布於斂則在中也既後布祭服而又言善者在中明每服非一稱也○按疏云斂衣半在尸上是有

藉者有覆者既云十九稱取法天地之終數當以十為藉九為覆也其斂法於戶內地上布席席上布絞衾絞衾上布衣遷尸衣上復用衣加尸上乃結絞衾也

士舉遷尸反位遷尸於服上設牀第于兩楹之間衽如初有枕衽寢臥之席也亦下莞上簟○此牀待斂後徙尸衽如初如戶內之莞簟也

卒斂徹帷尸已飾

主人西面馮尸踊無算主婦東面馮亦如之馮服膺之○馮音憑下同

主人髻髮袒眾主人免于房始死將斬衰者雞斯將齊衰者素冠今至小斂變又將初喪服也髻髮者去笄纚而紒眾主人免者齊衰將袒以免代冠冠服之尤尊不以袒也免之制未聞舊說以為如冠狀廣一寸喪服小記曰斬衰髻髮以麻免而以布此用麻布為之狀如今之著幓頭矣自項中而前交於額上卻繞紒也于房于室釋髻髮宜於隱

者今文免皆作絻古文髺作括○髺音括免音問絻音問婦人髽于室始死婦人將斬衰者去笄而纚將齊衰者骨笄而纚今言髽者亦去笄纚而紒也齊衰以上至笄猶髽髽之異於髺髮者既去纚而以髮為大紒如今婦人露紒其象也檀弓曰南宮縚之妻之姑之喪夫子誨之髽曰爾毋縱縱爾爾毋扈扈爾其用麻布亦如著幓頭然○髽側瓜反士舉男女奉尸侇于堂幠用夷衾男女如室位踊無算侇之言尸也夷衾覆尸柩之衾也堂謂楹間牀第上也今文侇作夷○疏云初死幠用大斂之衾以小斂之衾當陳今小斂後大斂之衾當擬大斂故用覆棺之夷衾以覆尸也○侇音夷主人出于足降自西階眾主人東即位婦人阼階上西面主人拜賓大夫特拜士旅之即位踊襲絰于序東

復位拜賔鄉賔位拜之也即位踊東方位襲經于序東東夾前○主人降西階拜賔訖鄉東方作階下即西面位踊踊訖襲經主人至此始即作階下位也

右小斂侇尸及主人主婦袒髺免髽襲經之節

乃奠祝與執事為之舉者盥右執匕卻之左執俎横攝之入作階前西面錯錯俎北面舉者盥出門舉鼎者右人以右手執匕左人以左手執俎因其便也攝持也西面錯錯鼎於此宜西面錯俎北面俎宜西順之○錯七故反下同右人左執匕抽扃予在手兼執之取鼏委于鼎北加扃不坐抽扃取鼏加扃於鼏上皆右手今文扃為鉉古文予為于鼏為密乃朼載載兩髀于兩端兩肩

亞兩胉亞脊肺在於中皆覆進柢執而俟乃朼以朼次出牲體右人也載受而載於俎左人也亞次也凡七體皆覆為塵柢本也進本者未異於生也骨有本末古文朼為匕髀為脾今文胉為迫柢皆為胝○皆覆謂牲體皆覆設之○朼必李反柢丁計反胝音帝夏祝及執事盥執醴先酒脯醢俎從升自阼階丈夫踊甸人徹鼎巾待于阼階下執事者諸執奠事者巾功布也執者不升已不設祝既錯醴將受之奠于尸東執醴酒北面西上執醴酒者先升尊也立而俟後錯要成也豆錯俎錯于豆東立于俎北西上醴酒錯于豆南祝受巾巾之由足降自西階婦人踊奠者由重南東丈夫踊巾之為塵也東反其位○

立于俎北西上奠豆俎之人也俟祝畢事同由足降自西階疏云主人位在阼階下婦人位在上故奠者升丈夫踊奠者降婦人踊各以所見先後為踊之節也奠者由重南東丈夫踊者奠者奠訖主人見之更與主人為踊節也又以其重主道神所憑依故必由重南東過是以主人又踊也

賓出主人拜送于門外廟門外也○此賔為小斂來者註云廟即此適室蓋以鬼神所在則曰廟故名適寢為廟也

右小斂奠

乃代哭不以官代更也孝子始有親喪悲哀憔悴禮防其以死傷生使之更哭不絶聲而已人君以官尊卑士賤以親疏為之三日之後哭無時周禮挈壺氏凡喪縣壺以代哭○喪大記君喪縣壺乃官代哭大夫官代哭不縣壺士代哭不以官

此小斂後節哀之事

有襚者則將命擯者出請入告主人待于位喪禮略於威儀既小斂擯者乃用辭出請之辭曰孤某使某請事擯者出告須以賓入須亦待也出告之辭曰孤某須矣賓入中庭北面致命主人拜稽顙賓升自西階出于足西面委衣如於室禮降出主人出拜送○如於室禮亦委衣尸東牀上也朋友親襚如初儀西階東北面哭踊三降主人不踊朋友既委衣又還哭於西階上不背主人襚者以褶則必有裳執衣如初徹衣者亦如之升降自西階以東帛為褶無絮雖複與禪同有裳

乃成稱不用衣也以東藏以待事也古文褶為襲執衣如初謂左執領右執要如君襚時○褶音牒

右小斂後致襚之儀○以上皆親喪第二日禮

宵為燎于中庭宵夜也燎大燋○按下記云既襲宵為燎于中庭是未殯時夜皆設燎也○燎力召反

厥明滅燎陳衣于房南領西上綪絞給衾二君襚祭服散衣庶襚凡三十稱給不在算不必盡用給單被也衾二者始死斂衾今又復制也小斂衣數自天子達大斂則異矣喪大記曰大斂布絞縮者三横者三○給其鴆反

東方之饌兩瓦甒其實醴酒角觶木柶毼豆兩其實葵菹芋蠃醢兩籩無縢布巾其實栗不擇脯四脡此饌但言東方

則亦在東堂下也毼白也齊人或名全菹為芋縢緣也詩云竹柲緄縢布巾籩巾也籩豆具而有巾盛之也特牲饋食禮有籩巾今文毼為蝎古文縢為甸○甒亡甫反毼音曷蝎力禾反縢大登反脡大頂反緄古本反

奠席在饌北斂席在其東大斂奠而有席彌神之

掘肂見衽肂埋棺之坎也掘之於西階上衽小要也喪大記曰君殯用輴攢至于上畢塗屋大夫殯以幬攢置于西序塗不暨于棺士殯見衽塗上帷之又曰君蓋用漆三衽三束大夫蓋用漆二衽二束士蓋不用漆二衽二束○見衽者其所掘坎淺深之節也衽小要也所以聯合棺蓋縫者今謂之銀錠扣見衽者坎不沒棺其衽見於上註引喪大記三衽三束謂每一面三處用衽又以皮三處束之也○肂以二反衽而甚反要一遙反輴喪大記音春攢在官反

棺入主人不哭升棺用軸蓋在下軸輁軸也輁狀如牀軸其輪輓而行

○軸長六反軼九勇反

熬黍稷各二筐有魚腊饌于西坫南熬所以感蚍蜉令不至棺旁也為舉者設盆盥於西○熬五刀反陳三鼎于門外北上豚合升魚鱄鮒九腊左胖髀不升其他皆如初合升合左右體升於鼎其他皆如初謂豚體及匕俎之陳如小斂時合升四鬄亦相互耳○鱄市轉反鮒音附胖音判燭俟于饌東燭燋也饌東方之饌有燭者堂雖明室猶闇火在地曰燎執之曰燭

右陳大斂衣奠及殯具

祝徹盥于門外入升自阼階丈夫踊祝徹祝與有司當徹小斂之奠者小斂設盥于饌東有巾大斂設盥于門外彌有威儀○祝徹謂祝與徹二事之人疏云陳大斂饌訖當設盥於門

外

祝徹巾授執事者以待授執巾者於尸東使先待於阼階下為大斂奠又將巾之

祝還徹醴也○巾覆小斂奠者也今徹奠故先徹巾待設大斂奠復用之徹饌先取醴酒北

面北面立相待俱降其餘取先設者出于足降自西階婦人踊

設于序西南當西榮如設于堂為求神於庭孝子不忍使其親須臾無所馮依

也堂謂尸東也凡奠設于序西南者畢事而去之○疏云但將設後奠則徹先奠於西序南後奠事畢則去之

醴酒位如初執事豆北南面東上如初者如其醴酒北面西上也執醴尊不

為便事變位○醴酒執醴執酒之人執事執豆俎之人立于豆北相待設酒醴訖同東適新饌也

乃適

饌東方之新饌○執事者適新饌處以待事

右徹小斂奠

帷堂徹事畢○殆為大斂將遷尸故帷之婦人尸西東面主人及親者升自西階出于足西面袒袒大斂變也不言髽免髺髮小斂以來自若矣士盥位如初亦既盥竝立西階下布席如初亦下莞上簟鋪於阼階上於楹間為少南商祝布絞紟衾衣美者在外君襚不倒至此乃用君襚主人先自盡有大夫則告後來者則告以方斂非斂時則當降拜之○註解有大夫為後來者以此日大夫皆為視斂來其蚤至者則升自西階北面視斂如記所陳也士舉遷尸復位主人踊無算卒斂徹帷主人馮如初主婦亦如之疏曰士舉遷尸謂從戶外夷牀上遷尸於斂上

右大斂

主人奉尸斂于棺踊如初乃蓋（棺在肂中斂尸焉所謂殯也檀弓曰殯于客位）主人降拜大夫之後至者北面視肂（北面於西階東）衆主人復位婦人東復位（阼階上下之位）設熬旁一筐乃塗踊無算（以木覆棺上而塗之為火備）卒塗祝取銘置于肂主人復位踊襲（為銘設柎樹之肂東）

右殯

乃奠燭升自阼階祝執巾席從設于奧東面（執燭者先升堂照室）

自是不復奠於尸祝執巾與執席者從入為安神位室中西南隅謂之奥執燭南面巾委於席右 祝反降及執事執饌東方之饌 士盥舉鼎入西面北上如初載魚左首進鬐三列腊進柢如初如小斂舉鼎執匕俎扃鼏朼載之儀魚左首設而在南鬐脊也左首進鬐亦未異於生也凡未異於生者不致死也古文首為手鬐為耆○疏云案公食右首進鬐此云左首則與生異而云亦未異於生者彼公食言右首據席而言此左首據載者而言若設於席則亦右首也○鬐巨之反 祝執醴如初酒豆籩俎從升自阼階丈夫踊甸人徹鼎如初祝先升 奠由楹內入于室醴酒北面亦如初 設豆右菹菹南栗栗東脯豚當豆魚次腊特于俎北醴酒在籩

南巾如初右菹菹在醢南也此左右異於魚者載者統於執設者統於席醴當栗南酒當脯南○註載者二句言方其載俎時則以執者之左右為左右及設於席則以席之左右為左右也既錯者出立于戶西西上祝後闔戶先由楹西降自西階婦人踊奠者由重南東丈夫踊為神馮依之也○闔戶臘反

右大斂奠

賓出婦人踊主人拜送于門外入及兄弟北面哭殯兄弟出主人拜送于門外小功以下至此可以歸異門大功亦存焉衆主人出門哭止皆西面于東方闔門○東方門外之東方闔門內人闔廟門主人

揖就次次謂斬衰倚廬齊衰堊室也大功有帷帳小功緦麻有牀笫可也○揖就次相揖各就其次也○堊於各反

右大斂畢送賔送兄弟及出就次之儀

君若有賜焉則視斂既布衣君至賜恩惠也斂大斂君視大斂皮弁服襲裘主人成服之後往則錫衰主人出迎于外門外見馬首不哭還入門右北面及衆主人袒不哭厭於君不敢伸其私恩巫止于廟門外祝代之小臣二人執戈先二人後巫掌招彌以除疾病小臣掌正君之法儀者周禮男巫王弔則與祝前喪祝王弔則與巫前檀弓曰君臨臣喪以巫祝桃茢執戈以惡之所以異於生也皆天

子之禮諸侯臨臣之喪則使祝代巫執莂居前下天子也小臣君行則在前後君升則俠阼階北面凡宮有鬼神曰廟

君釋采入門主人辟釋采者祝為君禮門神也必禮門神者明君無故不來也禮運曰諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家是謂君臣為謔○采七代反

君升自阼階西鄉

祝負墉南面主人中庭祝南面房中東鄉君墉謂之墉主人中庭進益北○祝相君之禮故須鄉君

君哭主人哭拜稽顙成踊出出不敢必君之卒斂事

君命反行事主人復位大斂事

君升主人主人西楹東北面命主人使之升

升公卿大夫繼主人東上乃斂公大國之孤四命也春秋傳曰吾公在壑谷○繼主人繼主人而西

卒公卿大夫逆降復位主人降出逆降者後

升者先降位如朝夕哭弔之位○疏云卒者謂卒斂也主人降出者亦是不敢久留君出謂主人出鄉門外立

君反主人主人中庭君坐撫當心主人拜稽顙成踊出

撫手案之凡馮尸興必踊今文無成

君反之復初位衆主人辟于東壁南面

以君將降也南面則當坫之東○疏云初位即中庭位○辟婢亦反

君降西鄉命主人馮尸主人升自西階由足西面馮尸不當君所踊主婦東面馮亦如之

君必降者欲孝子盡其情○不當君所不當君所撫之處也

奉尸斂于棺乃蓋主人降出君反之入門左視塗

肂在西階上入門左由便趨疾不敢久留君

君升即位衆主人復位卒塗主人出君命之

反奠入門右亦復中庭位○衆主人復位自東復阼階下位註亦復中庭位釋入門右謂在門右南北當中庭也乃奠升自西階以君在阼○疏云凡奠皆升自阼階為君在阼故辟之而升西階也君要節而踊主人從踊節謂執奠始升階及既奠由重南東時也卒奠主人出哭者止以君將出不敢讙囂聒尊者也君出門廟中哭主人不哭辟君式之辟逡遁辟位也古者立乘式謂小俛以禮主人也曲禮曰立視五巂式視馬尾○巂曲禮音攜貳車畢乘主人哭拜送貳車副車也其數各視其命之等君出使異姓之士乘之在後君弔蓋乘象輅曲禮曰乘君之乘車不敢曠左左必式襲入即位衆主人襲拜大夫之後至者成踊後至布衣而後來者○疏云若未布衣時來即入前卿大夫從君之

內賔出主人拜送自賔出以下如君不在之儀○謂如前章所陳賔出諸儀

右君臨視大斂之儀以上皆喪親第三日事

三日成服杖拜君命及衆賔不拜棺中之賜既殯之明日全三日始歠粥矣禮尊者加惠明日必往拜謝之棺中之賜不施已也曲禮曰生與來日○疏曰引曲禮者彼註云與猶數也生數來日謂成服杖以死明日數也死數往日謂殯斂以死日數也

右成服經云三日除死日數之實則喪之第四日

朝夕哭不辟子卯既殯之後朝夕及哀至乃哭不代哭也子卯桀紂亡日凶事不辟吉事闕焉

婦人即位于堂南上哭丈夫即位于門外西面北上

外兄弟在其南南上賔繼之北上門東北面西上門西北面東上西方東面北上主人即位辟門外兄弟異姓有服者也辟開也凡廟門有事則開無事則閉○疏云此外位丈夫亦哭但文不備婦人拊心不哭方有事止讙囂○疏云方有事謂攸大斂奠設朝奠○拊芳甫反主人拜賔旁三右還入門哭婦人踊先西面拜乃南面拜東面拜也○主人朝自廬中詣殯宫門外即位哭此時衆賔來弔其拜之如此拜畢乃入門主人堂下直東序西面兄弟皆即位如外位卿大夫在主人之南諸公門東少進他國之異爵者門西少進敵則先拜他國之賔凡異爵者拜諸其位

賓皆即此位乃哭盡哀止主人乃右還拜之如外位矣凡弟齊衰大功者主人哭則哭小功緦麻亦即位乃哭上言賓此言卿大夫明其亦賓爾少進前於列異爵卿大夫也他國卿大夫亦前於列尊之拜諸其位就其位特拜○主人入即堂下之位賓入哭其拜之如此疏云此内位不言外凡弟以其雖在主人之南少退故卿大夫繼主人而言諸公少進謂進於士此所陳位不言士之屬吏當亦在門右又在賓之後也○直音值

徹者盥于門外燭先入升自阼階丈夫踊徹者徹大斂之宿奠祝取醴北面取酒立于其東取豆籩俎南面西上祝先出酒豆籩俎序從降自西階婦人踊序次也○疏云祝執醴在先次酒次豆籩次俎為次第也設于序西南直西榮醴酒北面西上豆西面錯立

于豆北南面籩俎既錯立于執豆之西東上酒錯復位醴錯于西遂先由主人之北適饌遂先者明祝不復位也適饌適新饌將復奠乃奠醴酒脯醢升丈夫踊入如初設不巾入入於室也如初設者豆先次籩次酒次醴也不巾無菹無栗也菹栗具則有俎有俎乃巾之錯者出立于戸西西上滅燭出祝闔門先降自西階婦人踊奠者由重南東丈夫踊賔出婦人踊主人拜送哭止乃奠奠則禮畢矣今文無拜○註哭止乃奠奠約略朝夕奠之節而言也衆主人出婦人踊出門哭止皆復位闔門主人卒拜送賔揖衆主人乃就次

右朝夕哭奠自第四日至葬前竝用此禮

朔月奠用特豚魚腊陳三鼎如初東方之饌亦如之朔月月朔日也自大夫以上月半又奠如初者謂大斂時無籩有黍稷用瓦敦有蓋當籩位黍稷併於甒北也於是始有黍稷死者之於朔月月半猶平常之朝夕大祥之後則四時祭焉○朝夕之奠有醴酒豆籩而無黍稷至月朔殷奠乃有黍稷如平時常食者以下室又自有燕養之饌故雖不設黍稷而不為薄也既奠殯宫又饋下室者奠必神之所在故也主人拜賓如朝夕哭卒徹徹宿奠也舉鼎入升皆如初奠之儀卒朼釋匕于鼎俎行朼者逆出甸人徹鼎其序醴酒菹醢黍稷俎俎行者俎後執執俎

者行鼎可以出其序升入之次其設于室豆錯俎錯腊特黍稷當籩位敦啓會卻諸其南醴酒位如初當籩位俎南黍黍東稷會蓋也今文無敦○疏曰知當籩位俎南黍黍東稷者依特牲所設為之也○會古外反祝與執豆者巾乃出共為之也主人要節而踊皆如朝夕哭之儀月半不殷奠殷盛也士月半不復如朔盛奠下尊者有薦新如朔奠薦五穀若時果物新出者徹朔奠先取醴酒其餘取先設者敦啓會面足序出如入啓會徹時不復蓋也面足執之令足間鄉前也敦有足則敦之形如今酒敦其設于外如于室外序西南

右朔月奠及薦新

筮宅冢人營之宅葬居也冢人有司掌墓地兆域者營猶度也詩云經之營之掘四隅外其壤掘中南其壤為葬將北首故也既朝哭主人皆往兆南北面免經兆域也新營之處免經者求吉不敢純凶○免如字命筮者在主人之右命尊者宜由右出也少儀曰贊幣自左詔辭自右筮者東面抽上韇兼執之南面受命韇藏筴之器也兼與筴執之今文無兼○韇音獨命曰哀子某為其父某甫筮宅度兹幽宅兆基無有後艱某甫且字也若言山甫孔甫矣宅居也度謀也兹此也基始也言為其父筮葬居今謀此以為幽冥居兆域之始得無後將有艱難乎艱難謂

有非常若崩壞也孝經曰卜其宅兆而安厝之古文無兆基作期○註某甫且字也且者聊且虛擬之謂以其人無可指故曰某以虛擬之兆基域兆之基址也古文期無有後艱義意自備

筮人許諾不述命右還北面指中封而筮卦者在左

述循也既受命而申言之曰述不述者士禮略凡筮因會命筮為述命中封中央壤也卦者識爻卦畫地者古文述皆作術

卒筮執卦以示命筮者命筮者受視反之東面旅占卒進告于命筮者與主人占之曰從

卒筮卦者寫卦示主人乃受而執之旅衆也反與其屬共占之謂掌連山歸藏周易者從猶吉也

主人經哭不踊若不從筮擇如初儀

更擇地而筮之

歸殯前北面哭不踊

易位而哭明非常○疏曰朝夕哭當在阼階下西面

今筮宅來北面哭者是易位非常故也

右筮宅兆

既井椁主人西面拜工左還椁反位哭不踊婦人哭于堂既已也匠人為椁刊治其材以井構於殯門外也反位拜位也既哭之則往施之竁中矣主人還椁亦以既朝哭矣○左還椁猶行一週視其良楛也

獻材于殯門外西面北上綪主人徧視之如哭椁獻素獻成亦如之材明器之材視之亦拜工左還形法定為素飾治畢為成○檀弓云既殯旬而布材與明器經言還椁獻材在筮宅卜日之間知彼二事俱在旬內外也○徧音遍

右哭椁哭器

卜日既朝哭皆復外位卜人先奠龜于西塾上南首有席楚焞置于燋在龜東楚荆也荆焞所以鑽灼龜者燋炬也所以燃火者也周禮菙氏掌共燋契以待卜事凡卜以明火爇燋遂灼其焌契以授卜師遂以役之○周禮所謂燋即此燋所謂焌契即此楚焞也○焞存悶反燋哉約反菙時髓反焌音俊爇如悦反族長涖卜及宗人吉服立于門西東面南上占者三人在其南北上卜人及執燋席者在塾西族長有司掌族人親疏者也涖臨也吉服服玄端也占者三人掌玉兆瓦兆原兆者也在塾西者南面東上○疏云宗人掌禮之官非卜筮者闔東扉主婦立于其内

扉門扉也席于闑西閾外為卜者也古文闑作槷閾作蹷○闑魚列反宗人告事具主人北面免絰左擁之涖卜即位于門東西面涖卜族長也更西面當代主人命卜卜人抱龜燋先奠龜西首燋在北既奠燋又執龜以待之○疏曰卜人抱龜燋謂從塾上抱鄉閾外待也宗人受卜人龜示高以龜腹甲高起所當灼處示涖卜也涖卜受視反之宗人還少退受命受涖卜命授龜宜近受命宜郤也命曰哀子某來日某卜葬其父某甫考降無有近悔考登也降下也言卜此日葬魂神上下得無近於咎悔者乎○考父也降骨肉歸復于土也卜得吉則體魄永安不近於悔矣許諾不述命還即席西面坐命龜興授

卜人龜負東扉宗人不述命亦士禮略凡卜述命命龜異龜重威儀多也負東扉俟龜之兆也

卜人坐作龜興作猶灼也周禮卜人凡卜事示高揚火以作龜致其墨興起也宗人受龜示涖卜涖卜受視反之宗人退東面乃旅占卒不釋龜告于涖卜與主人占曰某日從不釋龜復執之也古文曰為日授卜人龜告于主婦主婦哭不執龜者下主人也告于異爵者使人告于衆賓衆賓僚友不來者也○疏曰上云既朝哭皆復外位外位中有異爵卿大夫等故就位告之

卜人徹龜宗人告事畢主人經入哭如筮宅賓出拜送

若不從卜擇如初儀

右卜葬日

儀禮鄭註句讀卷十二

儀禮鄭註句讀卷十三

濟陽張爾岐撰

既夕第十三

鄭目錄云士喪禮之下篇也既已也謂先葬二日已夕哭時與葬間一日凡朝廟日請啓期必容焉此諸侯之下士一廟其上士二廟則既夕哭先葬前三日大戴第五小戴第十四別錄名士喪禮下篇第十三

既夕哭既已也謂出門哭止復外位時請啓期告于賔將葬當遷柩于祖有司於是乃請啓肂之期於主人以告賔賔宜知其時也今文啓為開○請啓期主人曰在明旦有司遂以告賔

右請啓期

夙興設盥于祖廟門外祖王父也下士祖禰共廟○疏云此設盥亦在門外東方如大斂也陳鼎皆如殯東方之饌亦如之皆皆三鼎也如殯如大斂既殯之奠俠牀饌于階間俠之言尸也朝正柩用此牀○疏云謂柩至祖廟兩楹之間尸北首之時乃用此牀

右豫於祖廟陳饌

二燭俟于殯門外早闇以為明也燭用蒸○大曰薪小曰蒸丈夫髽散帶垂即位如初為將啓變也此互文以相見耳髽婦人之變喪服小記曰男子免而婦人髽男子冠而婦人笄如初朝夕哭門外位○據疏當云丈夫免婦人髽此或偶脫去三字註以為互見也疏又云啓殯之後雖

斬衰亦免而無括髮婦人不哭主人拜賓入即位袒此不蒙如初者以男子入門不哭也不哭者將有事止讙囂也商祝免袒執功布入升自西階盡階不升堂聲三啓三命哭功布灰治之布也執之以接神為有所拂仿也聲三三有聲存神也啓三三言啓告神也舊說以為聲噫興也今文免作絻〇三息暫反燭入炤徹與啓殯者〇疏云一燭入室中照徹奠一燭於堂照開殯肂也祝降與夏祝交于階下取銘置于重祝降者祝徹宿奠降也與夏祝交事相接也夏祝取銘置于重為啓肂還之吉事交相左凶事交相右今文銘皆作名〇燭入室時祝從而入徹宿奠徹奠者降至階下夏祝升取銘亦至階下故曰交降階者近東升階者近西是交相右也〇夏戸雅反祝之六反踊無算主人也〇此開殯之時商祝拂柩

用功布幠用夷衾 拂去塵也幠覆之為其形露○柩出自肂故拂之覆之疏云夷衾當隨柩入壙○註疏無幠字圖解有幠字似當有

右啓殯

遷于祖用軸 遷徙也徙於祖朝祖廟也檀弓曰殷朝而殯於祖周朝而遂葬蓋象平生時將出必辭尊者軸輁軸也軸狀如轉轔刻兩頭為軹輁狀如長牀穿桯前後著金而關軸焉大夫諸侯以上有四周謂之輴天子畫之以龍

重先奠從燭從柩從燭從主人從 行之序也主人從者丈夫由右婦人由左以服之親疏為先後各從其昭穆男賓在前女賓在後○此從奠啓殯時所徹去日之夕奠也疏云柩前後有燭以柩車隔闇故各有燭以照道及至廟燭在前者升炤正柩在後者在階下炤升柩

升自西階柩也猶用子道不由阼也奠俟于下東面北上俟正柩也主人從升婦人升東面衆主人東即位東方之位○疏云舉主婦東面主人西面可知又云唯主人主婦升衆主人從柩至西階下遂鄉東階下即西面位正柩于兩楹閒用夷牀兩楹閒象鄉戶牖也是時柩北首○疏云戶牖之閒賓客之位亦是人君受臣子朝事之處父母神之所在故於兩楹之閒北面鄉之主人柩東西面置重如初如殯宮時也○亦如上篇三分庭一在南而置之席升設于柩西奠設如初巾之升降自西階席設于柩之西直柩之西當西階也從奠設如初東面也不統於柩神不西面也不設柩東東非神位也巾之者爲禦當風塵○此宿奠從殯宮來還依室中東面設法設之於席前也主人踊無算

降拜賔即位踊襲主婦及親者由足西面設奠時婦人皆室戶西南面奠畢乃得東面親者西面堂上迫䟽者可以居房中○前者主人從殯宮中降拜賔入即位袒至此乃襲未設奠時主人方在柩東設奠訖主人降拜賔婦人乃得由柩足鄉東西面也

右遷柩朝祖

薦車直東榮北輈薦進也進車者象生時將行陳駕也今時謂之魂車輈轅也車當東榮東陳西上於中庭○以明旦將行故豫陳車乘車道車稾車也非載柩之車○輈竹求反

質明滅燭質正也

徹者升自阼階降自西階徹者辟新奠不設序西南已再設為褻○徹者徹去從奠也

乃奠如初升降自西階為遷祖奠也奠升不由阼階柩北首辟其足○

奠夙興所陳三鼎及東方之饌如初者亦於柩西當階之上東面席前奠之主人要節而踊

節升降○奠升時主人踊降時婦人踊由重南主人踊也薦馬纓三就入門北面交

轡圉人夾牽之駕車之馬每車二足纓今馬鞅也就成也諸侯之臣飾纓以三色而三成此三

色者蓋條絲也其著之如罽然天子之臣如其命數王之革路條纓圉人養馬者在左右曰夾既奠乃薦馬者

為其踐汚廟中也凡入門參分庭一在南○疏云此三色如聘禮記三色朱白蒼也御者執策立

于馬後哭成踊右還出主人於是乃哭踊者薦車之禮成於薦馬○主人哭踊訖馬則

右還而出賓出主人送于門外

右薦車馬設遷祖之奠

有司請祖期亦因在外位請之當以告賓每事畢輒出將行而飲酒曰祖祖始也曰日側側昳也謂將過中之時○主人應有司之辭主人入袒乃載踊無筭卒束襲袒為載變也乃舉柩郤下而載之束束棺於柩車賓出遂匠納車于階間謂此車○賓出即納柩車主人送賓返入乃載載柩在堂北首今以足鄉前下堂載於車也○註無乃字案疏當有乃字降奠當前束下遷祖之奠也當將束猶當尸腢也亦在柩車西東有前後也○疏云未束以前其奠使人執之待束訖乃降奠之當東也商祝飾柩一池紐前䞓後緇齊三采無貝飾柩為設牆柳也巾奠乃牆謂此也牆有布帷柳有布荒池者象宮室之承霤以竹為之狀如小車笭衣以青布一池縣於柳前士不揄絞紐所以聯帷荒前赤後黑因以為飾左右面各有前後齊居柳之中央若今小車蓋上蕤矣

以三采繒為之上朱中白下蒼著以絮元士以上有月○飾柩在旁為牆牆有帷在上為柳柳有荒牆柳自其縛木為格者而言帷荒自其張於外者而言池象承霤即簷也紐垂於四隅齊者柳之頂結也○紐女九反揄音遙霤力又反

設披

披輅柳棺上貫結於戴人居旁牽之以備傾虧喪大記曰士戴前纁後緇二披用纁今文披皆為藩○以帛繫棺紐著柳骨謂之戴又以帛繫戴而出其餘於帷外使人牽之謂之披註文輅字當是絡字

屬引

屬猶著也引所以引柩車在軸輴曰紼古者人引柩春秋傳曰坐引而哭之三○引謂紼紼屬著於柩車

右將祖時先載柩飾柩車

陳明器於乘車之西

明器藏器也檀弓曰其曰明器神明之也言神明者異於生器竹不

成用瓦不成味木不成斲琴瑟張而不平竽笙備而不和有鐘磬而無筍簴陳器於乘車之西則重之北也

折橫覆之折猶庪也方鑿連木為之蓋如牀而縮者三橫者五無簀窆事畢加之壙上以承抗席橫陳之者為苞筲以下繂於其北便也覆之見善面也○折加於壙時善者鄉下今陳之反善面鄉上也○庪九委反

抗木橫三縮二抗禦也所以禦止土者其橫與縮各足掩壙○抗音剛

加抗席三席所以禦塵○加者加於抗木之上

加茵用疏布緇翦有幅亦縮二橫三茵所以藉棺者翦淺也幅緣之亦者亦抗木也及其用之木三在上茵二在下象天三合地二人藏其中焉今文翦作淺○茵設壙中先布橫三乃布縮二厝柩後施抗壙上先用縮二乃用橫三註云木三在上茵二在下據既設後人所見而言也其實抗茵皆三者在外二者在內如渾天家地之上下周匝皆有天也故疏云

木與茵皆有天三合地二○茵音因

器西南上綪

器目言之也陳明器以西行南端為上綪屈也不容則屈而反之

茵

茵在抗木上陳器次而北也○愚意茵字當連上綪字為句言陳器當從茵屈轉而北也不然前已詳茵豈合重舉

苞二

所以裹奠羊豕之肉○奠謂遣奠

筲三黍稷麥

筲畚種類也其容蓋與簋同一穀也○疏云筲以菅草為之畚器所以盛種此筲與畚同類也

甕三醯醢屑冪用疏布

甕瓦器其容亦蓋一穀屑薑桂之屑也內則曰屑桂與薑冪覆也今文冪皆作密○穀音斛

甒二醴酒冪用功布

甒亦瓦器古文甒皆作廡

皆木桁久之

桁所以庪苞筲甕甒也久當為灸灸謂以蓋案塞其口每器異桁○桁戶庚反

用器弓矢耒耜兩敦兩杅槃匜匜實于槃中南流

此皆常用之器也杅盛湯漿槃匜盥器也流匜

口也今文杅為栟○杅音于**無祭器**士禮略也大夫以上燕用鬼器人器也**有燕樂器可也**與賓客燕飲用樂之器也**役器甲胄干笮**此皆師役之器甲鎧胄兜鍪干楯笮矢箙○笮側白反鎧苦代反兜丁侯反鍪音矛楯當允反**燕器杖笠翣**燕居安體之器也笠竹簝蓋也翣扇○翣所甲反

右陳器與葬具載柩陳器二事畢則日及側矣

徹奠巾席俟于西方主人要節而踊巾席俟於西方祖奠將用焉要節者來象升丈夫踊去象降婦人踊徹者由明器北西面既徹由重東南不設於序西南者非宿奠也宿奠必設者為神馮依之久也○此所徹遷祖之奠為將旋柩鄉外更設祖奠故遷之巾席即所徹奠之巾席俟者奠已東

去而巾席猶執以俟也註象升象降者此奠在庭徹者無升降之事止有往來主人以其往來為踊節與徹室中之奠升階降階

祖為將祖變

商祝御柩亦執功布居前為還柩車為節

乃祖還柩鄉外為行始○旋柩車使輈鄉外也○還音患

踊襲少南當前束主人也柩還則當前束南○疏云前祖為祖變今既祖訖故踊而襲車未還之時當前束近北今還車則當前束少南

婦人降即位于階間為柩將去有時也位東上○疏云云位東上者以堂上時婦人在阼階西面統於堂下男子今柩車南還男子亦在車東故婦人降亦東上統于男子也婦人不鄉車西者以車西有祖奠故辟之在車後愿案婦人在車後南面故註云東上

祖還車不還器祖有行漸車亦宜鄉外也器之陳自已南上○車前所薦之乘車道車稾車也陳器本自南上不須更還也

祝取銘置

于㽤重不藏故於此移銘加於㽤上○銘本置于重今將行隨柩故移置㽤上也二人還重左還重與車馬還相反由便也○疏云車馬在中庭之東以右還鄉門為便重在門内面鄉北人在其南以左還鄉門為便布席乃奠如初主人要節而踊車已祖可以為之奠也是之謂祖奠○疏云祖奠既與遷祖奠同車西人皆從車西來則此要節而踊一與遷祖奠同薦馬如初柩動車還宜新之也賔出主人送有司請葬期亦因在外位時入復位主人也自死至於殯自啓至於葬主人及兄弟恒在内位○主人既以葬期命有司而遂入疏云自死至於殯在内位據在殯宫中自啓至於葬在内位據在祖廟中又云始死未小斂以前位在尸東小斂後位在阼階下若自啓之後在廟位亦在阼階下也

右還柩車設祖奠

公賵玄纁束馬兩公國君也賵所以助主人送葬也兩馬士制也春秋傳曰宋景曹卒魯季康子使冉求賵之以馬曰其可以稱旌繁乎○春秋傳見哀公二十三年引之者証以馬賵人之事○賵芳鳳反

擯者出請入告主人釋杖迎于廟門外不哭先入門右北面及衆主人袒尊君命也衆主人自若西面馬入設設於庭在重南賓奉幣由馬西當前輅北面致命賓使者幣玄纁也輅轅縛所以屬引由馬西則亦當前輅之西於是北面致命得鄉柩與奠柩車在階間少前三分庭之北輅有前後主人哭拜稽顙成踊賓奠幣于棧左服出棧謂柩車也凡士車制無漆飾左服象授人授

其右也服車箱今文棧作輚疏云主人哭拜仍於門右北面柩車四輪迫地無漆飾故言棧也此車南鄉以東為左尸在車上以東為右故奠左服象授人右也○棧士板反　宰由主人之北舉幣以東柩東主人位以東藏之○此時主人仍在門東北面經云主人之北指柩東定位而言此位雖無主人宰不得履之以過故由其北也　士受馬以出此士謂胥徒之長也有勇力者受馬聘禮曰皮馬相間可也　主人送于外門外拜襲入復位杖

右國君賵禮

賓賵者將命賓卿大夫士也○疏云言將命者身不來遣使者將命告主人　擯者出請入告出告須不迎告曰孤某須　馬入設賓奉幣擯者先入賓從

致命如初初公使者主人拜于位不踊柩車東位也既啟之後與在室同○疏云始死時庶凡弟襚使人以將命于室主人拜于位此主人亦拜于位俱是不為賓出有君命亦出迎矣賓奠幣如初舉幣受馬如初擯者出請賓出在外請之為其復有事○疏云若無事賓報事畢送去也若奠賓致可以奠也致其堪祭之物○入告出以賓入將命如初士受羊如受馬又請士亦謂胥徒之長又復也若賵賵之言補也助也貨財曰賵入告主人出門左西面賓東面將命主人出者賵主施於主人主人拜賓坐委之宰由主人之北東面舉之反位坐委之明主人哀戚志不在受人物反位反主人之後位○宰位在主人之後若無器則捂受之

謂對相授不委地○捂五故反又請賔告事畢拜送入○主人入贈者將命贈送○謂以幣若器送死者也擯者出請納賔如初如其入告出告須賔奠幣如初亦於棧左服若就器則坐奠于陳就猶善也贈無常惟翫好所有陳明器之陳○謂乘車之西陳明器之處所也凡將禮必請而后拜送雖知事畢猶請君子不必人意兄弟賵奠可也兄弟有服親者可且賵且奠許其厚也賵奠於死生兩施所知則賵而不奠所知通問相知也降於兄弟奠施於死者為多故不奠知死者贈知生者賻各主於所知書賵於方若九若七若五方板也書賵奠賻贈之人名與其物於板每板若九行若七行若五行書遣於策策簡也遣猶送也謂所當藏物茵以下○疏云

聘禮記云百名以上書於策不及百名書於方以賔客贈物名字少故書於方遣送死者明器之等并贈死者玩好之物名字多故書之於策

乃代哭如初

棺柩有時將去不忍絕聲也初謂既小斂時

宵為燎于門內之右

為哭者為明○門內之右門東也哭者在柩車東故於門內右照之

右賔賵奠賻贈之禮以上並葬前一日事

厥明陳鼎五于門外如初

鼎五羊豕魚腊鮮獸各一鼎也士禮特牲三鼎盛葬奠加一等用少牢也如初如大斂奠時○亦如大斂陳鼎在廟門外

其實羊左胖

反吉祭也言左胖者體不殊骨也○特牲少牢吉祭皆升右胖此則用左體不殊骨者左邊共為一段也

髀不升

周貴肩賤髀古文髀作脾○髀步禮反

腸五胃五

亦盛之也○疏云少牢用腸三胃三今加至五亦是盛此

奠也離肺離挫○挫離之不絕中央少許○挫苦圭反豕亦如之豚解無腸胃如之如羊左胖髀不升離肺也豚解解之如解豚亦前肩後肫脊脅而已無腸胃者君子不食溷腴○豚解總有七段今取左胖則為四段豚解無腸胃言其不與羊同者也魚腊鮮獸皆如初鮮新殺者士腊用兔加鮮獸而無膚者豕既豚解略之○疏云腊與鮮皆用兔又云奠莫用少牢攝盛則當用膚與少牢同以豕既豚解喪事略則無膚亦略之而加鮮獸也東方之饌四豆脾析蜱醢葵葅蠃醢脾讀為雞脾肶之脾脾析百葉也蜱蜯也今文蠃為蝸○脾析牛百葉此用少牢無牛當是羊百葉○蜱皮佳反肶尺之反蜯步講反四籩棗糗栗脯糗以豆糗粉餌○據疏引籩人鄭註籩實有糗餌粉餈二物此經云糗但糗餌也二物皆稻黍米粉所為合蒸則為餌作餅熟之則為餈又糗與粉

皆大豆末初擣之則為粉熬之則為糗糗二物使不粘着也註云以豆糗粉餌謂以豆之糗而粉此餌也餌類今蒸糕餈類今胡餅○糗去九反

醴酒此東方之饌與祖奠同在主人之南當前輅北上巾之○疏云祖奠與大斂奠同二豆二籩此葬奠四豆四籩籩豆雖不同而同處耳云北上者益兩甒在北次南饌四豆豆南饌四籩也

陳器明器也夜斂藏之○疏云至此厥明更陳之也

滅燎執燭俠輅北面朌徹與葬奠也○疏云輅西者朌徹祖奠輅東者朌葬奠之饌

賓入者拜之明自階至此主人無出禮

徹者入丈夫踴設于西北婦人踴猶阼階升時也亦既盥乃入入由重東而主人踊猶其升也自重北西面而徹設于柩車西北亦猶序西南○將設葬奠先徹祖奠

徹者東由柩車北東適葬奠之饌○疏云以其徹訖當設葬奠故徹者由柩車北東適葬奠之饌取而設于柩車

西也鼎入舉入陳之也陳之蓋於重東北西面北上如初乃奠豆南上綪籩𧅋醢南北上綪籩𧅋醢南辟醴酒也○如疏所釋先饌脾析於西南次北蜱醢蜱醢東葵菹菹南𧅋醢是謂南上綪籩於𧅋醢以南為次先設棗棗南設糗糗東設栗栗北設脯是謂北上綪籩之西脾析之南設醴酒故註云辟醴酒也俎二以成南上不綪特鮮獸成猶併也不綪者魚在羊東腊在豕東古文特為俎○如疏所釋以羊豕魚腊之次自南而北而東而南迴環設之為綪羊豕魚腊併設皆自南始為不綪鮮獸在北無偶為特也醴酒在籩西北上統於豆也奠者出主人要節而踊亦以牲來為節奠由重北西既奠由重東南○疏云此奠饌在輅東言由重北者亦是由車前明器之北鄉柩車西設之設訖由柩車南而東者禮之常也

右葬日陳大遣奠

甸人抗重出自道道左倚之還重不言甸人抗重言之者重既虞將埋之言其官使守視之抗舉也出自道出從門中央也不由闑東西者重不反變於恒出入道左主人位今時有死者鑿木置食其中樹於道側由此○疏云道左倚之者當倚於門東北壁

薦馬馬出自道車各從其馬駕于門外西面而俟南上南上便其行也行者乘車在前道槀序從○疏云案下記云乘車載旜道車載朝服槀車載蓑笠是序從也

徹者入踊如初徹巾

苞牲取下體苞者象既饗而歸賓俎者也取下體者脛骨象行又俎實之終始也士苞三个前脛折取臂臑後脛折取骼亦得俎釋三个雜記曰父母而賓客之所以為哀○牲陳于俎其脛骨在兩端故脛骨

為俎實之終始士一苞之中有三个牲體臂也臑也骼也前陳器云苞二羊豕各一苞也俎釋三个者苞取之餘尚留三个疏以為羊俎有二段豕俎有四段相通計之為俎釋三个留之為分禱五祀也不以魚腊非正牲也行器目葬行明器在道之次○行器運動明器使行也茵苞器序從如其陳之先後車從次器徹者出踊如初於是廟中當行者唯柩車

右將葬抗重出車馬苞器以次先行鄉壙

主人之史請讀賵執算從柩東當前東西面不命毋哭哭者相止也唯主人主婦哭燭在右南面史北面請既而與執算西面於主人之前讀書釋算燭在右南面炤書便也古文算皆為筴讀書釋算則坐必釋算者

榮其多○疏云讀書者立讀之敬也釋筭者坐爲釋之便也卒命哭滅燭書與筭執之以逆出卒已也公史自西方東面命毋哭主人主婦皆不哭讀遣卒命哭滅燭出公史君之典禮書者遣者入壙之物君使史來讀之成其得禮之正以終也燭俠輅○讀賵讀遣皆以告死者

右讀賵讀遣

商祝執功布以御柩執披居柩車之前若道有低仰傾虧則以布爲抑揚左右之節使引者執披者知之士執披八人今文無以○引柩者執披者皆視商祝所執布以用力也○仰五郎反主人袒乃行踊無筭袒爲行變也乃行謂柩車行也凡從柩者先後左右如遷于祖之序○疏

云上遷于祖時註云主人從者丈夫由右婦人由左以服之親疏為先後各從其昭穆男賓在前女賓在後此從柩向壙之序一亦如之也

出宮踊襲哀次○疏云大門外有賓客次舍之處父母生時接賓之所主人至此感而哀此次是以有踊踊訖即襲襲訖而行也

至于邦門公使宰夫贈玄纁束邦門城門也贈送也○至壙窆訖時贈用制幣玄纁束所用即此幣

主人去杖不哭由左聽命賓由右致命柩車前輅之左右也當時止柩車○疏云在廟柩車南鄉左則在東此出國北門柩車鄉北左則前輅之西也

主人哭拜稽顙賓升實幣于蓋降主人拜送復位杖乃行升柩車之前實其幣于棺蓋之柳中若親授之然復位反柩車後○疏云賓升實幣于蓋載以之壙此贈專為死者故若親授之然又云云復位反柩車後者上在廟位在柩車東此行道故在柩車後也

右柩車發行及在道君使宰贈之儀

至于壙陳器于道東西北上統於壙○疏云廟中南上此則北上故云統於壙也

茵先入當藉柩也元士則葬用輁軸加茵焉屬引於是說載除飾更屬引於緘耳古文屬為燭○緘耳柩束之末結為耳以紼貫之而下棺主人袒衆主人西面北上婦人東面皆不哭俠羨道為位乃窆主人哭踴無算窆下棺也今文窆為封○疏云主人哭踊不言處還於壙東西面也襲贈用制幣玄纁束拜稽顙踊如初丈八尺曰制二制合之束十制五合○丈八尺曰制是其一端二端合為一匹束十制計五匹也此所用至邦門公所贈者卒袒拜賓主婦亦拜賓即位拾踊三襲主婦拜賓拜女

賓也即位反位也○疏云卒謂贈卒更袒拜賓云反位者各反羨道東西位其男賓在衆主人之南女賓在衆婦之南○拾其葉反

賓出則拜送相問之賓也凡弔賓有五去皆拜之此舉中焉○案雜記云相趨也出宮而退相揖也哀次而退相問也既封而退相見也反哭而退朋友虞祔而退註所云弔賓有五也

藏器於旁加見器用器役器也見棺飾也更謂之見者加此則棺柩不復見矣先言藏器乃云加見者器在見內也內之者明君子之於事終不自逸也檀弓曰周人牆置翣○見棺飾也棺設帷荒池紐之等周人名為牆其外又置翣為飾

藏苞筲於旁於旁者在見外也不言甕甒餱相次可知四者兩兩而居喪大記曰棺椁之間君容柷大夫容壺士容甒○柷尺六反

加折卻之加抗席覆之加抗木宜次也○折陳之美面向上今用則美面向下故謂卻之註云宜次謂三者之用有

宜有次也實士三主人拜鄉人謝其勤勞○疏云勤勞謂在道助執紼在壙助下棺及實土

即位踊襲如初哀親之在斯○疏云既拜鄉人乃於羨道東即位踊無筭如初也

右窆柩藏器葬事畢

乃反哭入升自西階東面衆主人堂下東面北上西階東面反諸其所作也反哭者於其祖廟不於阼階西面西方神位○反諸其所作也檀弓文謂親所行禮之處註西方神位未詳其義抑欲慟諸祖禰之側歟婦人入丈夫踊升自阼階辟主人也主婦入于室踊出即位及丈夫拾踊三入于室反諸其所養也出即位堂上西面也拾更也○反諸其所養也亦檀弓文謂親所饋食之處自小斂主婦等位皆在阼階上西面故註云出

即位堂上西面也拾踊者更迭而踊也賔弔者升自西階曰如之何主人拜稽顙賔弔者衆賔之長也反而亡焉失之矣於是為甚故弔之弔者北面主人拜于位不北面拜賔東者以其亦主人位也古文無曰字○主人拜賔于西階上東面註云亦主人位疏云特牲少牢助祭之賔主人皆拜送于西階東面故此東面不移以其亦主人位故也未知果經意否始死拜賔于西階此反而亡亦拜賔于西階無同歟賔降出主人送于門外拜稽顙○疏云此於將雜記五賔當相見之賔遂適殯宫皆如啓位拾踊三○啓位婦人入升堂丈夫即中庭之位○疏云此如啓位婦人亦即位于堂東西面主人即位于堂下直東序西面直東序西面即中庭位也兄弟出主人拜送兄弟小功以下也異門大功亦可以歸衆主人出門哭止闔

門主人揖衆主人乃就次次倚廬也

右反哭于廟于殯宮出就次於是將舉初虞之奠矣

猶朝夕哭不奠是日也以虞易奠○經言葬後至練皆朝夕哭與未葬同但不奠耳大斂以來朝夕有奠葬後乃不奠也註言是日謂葬之日下註所云朝而葬日中而虞是也疏以為釋不奠之故尚未是

三虞虞喪祭名虞安也骨肉歸於土精氣無所不之孝子為其彷徨三祭以安之朝葬日中而虞不忍一日離○三虞謂葬日初虞再虞用柔日後虞用剛日共三祭也卒哭卒哭三虞之後祭名始朝夕之間哀至則哭至此祭止也朝夕哭而已○後虞之後又遇剛日舉此祭既祭則唯朝夕哭不無時哭故名其祭曰卒哭

明日以其班祔班次也祔卒哭之明日祭名祔猶屬也祭昭穆之次而屬之也

右略言葬後儀節及喪祭之目

記

士處適寢寢東首于北墉下將有疾乃寢於適室今文處為居于為於○疏云若不疾則在燕寢○首手又反有疾疾者齊正情性也適寢者不齊不居其室○齊側皆反養者皆齊憂也○養于亮反徹琴瑟去樂疾病外内皆埽為有賓客來問也疾甚曰病○埽素倒反徹褻衣加新衣故衣垢汙為來人穢惡之○疏云徹褻衣據死者而言徹褻衣謂故玄端加新衣謂更加新朝服蓋其齊時已着玄端至此更徹去易朝服也新衣不言朝服互見之也御者四人皆坐持體為不能自轉側御者今時侍從之人男女改服為賓客來

問病亦朝服主人深衣○按下主人啼註於是始去冠而笄纚服深衣則此主人深衣四字羨文也屬纊以俟絕氣為其氣微難節也纊新絮男子不絕於婦人之手婦人不絕於男子之手備褻乃行禱于五祀盡孝子之情五祀博言之士二祀曰門曰行乃卒卒終也主人啼兄弟哭哀有甚有否於是始去冠而笄纚服深衣檀弓曰始死羔裘玄冠者易之○疏云引檀弓者證深衣易去朝服之事也設牀第當牖衽下莞上簟設枕病卒之間廢牀至是設之事相變衽卧席古文第為茨○第側几反遷尸徙於牖下也於是幠用斂衾○疏云徙於牖下者即上文牀第當牖者也

此據經士死于適室幠用斂衾之文而記君子正終

人子侍養之事

復者朝服左執領右執要招而左衣朝服服未可以變○方冀其生故復者服朝服不變凶服也其所執則經所云爵弁服也○朝直遙反要一遙反楔貌如軛上兩末事便也今文軛作厄○上兩末楔屈如軛以屈處入口使兩末向上也○軛於革反綴足用燕几校在南御者坐持之校脛也尸南首几脛在南以拘足則不得辟戾矣古文校為枝即牀而奠當腢用吉器若醴若酒無巾柶腢肩頭也用吉器器未變也或卒無醴用新酒○疏云即就也謂就尸牀而設之尸南首則在牀東當尸肩頭也又云若醴若酒科有其一不得並用○腢古口反卒七忽反

記始死時復魂楔綴設奠諸禮中儀法器物

赴曰君之臣某死赴母妻長子則曰君之臣某之某死 赴走告也今文赴作訃

記赴君之辭

室中唯主人主婦坐兄弟有命夫命婦在焉亦坐 別尊卑也 ○疏云案大記士之喪主人父兄主婦姑姊妹皆坐鄭云士賤同宗尊卑皆坐此命夫命婦之外立而不坐者此謂有命夫命婦來兄弟為士者則立若無命夫命婦則同宗皆坐也

記室中哭位經所未及

尸在室有君命衆主人不出不二主○疏云衆主人不出在尸東耳

經於君命弔襚直言主人不言衆主人故記之

襚者委衣于牀不坐牀高由便其襚于室戸西北面致命始死時也○小斂後襚于堂者則中庭北面致命

記襚者儀位

夏祝淅米差盛之差擇之○差七何反盛音成御者四人抗衾而浴襢笫抗衾為其裸裎蔽之也襢袒也袒簀去席盝水便盝音禄○抗音剛襢之善反其母之喪則内御者浴鬠無笄内御女御也無笄猶大夫之不冠也設明衣婦人則

設中帶中帶若今之禪襂○禪音袛襂音衫卒洗貝反于笄實貝柱右䶗左䶗象齒堅○卒洗洗貝也䶗謂牙兩畔最長者實貝者實之於此以象生平齒堅也○䶗丁千反夏祝徹餘飯徹去鬻○餘飯飯尸餘米也夏祝徹去煑之為鬻以實重鬲也瑱塞耳塞充窒○掘坎南順廣尺輪二尺深三尺南其壤南順統於堂輪從也今文掘為坅○以埋弃潘者不同生人但懸耳旁

垼用塊塊塩也古文垼為役○以煑潘者明衣裳用幕布袂屬幅長下膝幕布帷幕之布升數未聞也屬幅不削幅也長下膝又有裳於散下體深也○疏云屬幅不削幅者布幅二尺二寸凡用布皆削去邊幅旁一寸為二寸計之則此不削幅謂繚使相着還以袂二尺二寸云長下膝者謂為此衣長至膝下有前後裳不辟長及轂

不辟積也𣪠足跗也凡他服短無見膚長無被土○前後裳謂前三幅後四幅也○𣪠苦角反縓綼緆一染謂之縓今紅也飾裳在幅曰綼在下曰緆○在幅裳之側緣也○縓七絹反綼毗皮反緆他計反緇純七入為緇緇黑色也飾衣曰純謂領與袂衣以緇裳以縓象天地也設握裏親膚繫鉤中指結于掔掔掌後節中也手無決者以握繫一端繞掔還從上自貫反與其一端結之○掔烏亂反

言設握言右手有決者此記左手之無決者

甸人築坅坎築實土其中堅之穿坎之名一曰坅○築之坅之皆甸人也○坅張鳳翔丘錦反隸人涅厠隸人罪人也今之徒役作者也涅塞也為人復往褻之又亦鬼神不用○涅乃結反既襲宵為燎于中庭宵夜

記沐浴含襲時職司服物自記首至此皆始死日事

也

厥明滅燎陳衣記節○當襲之明日滅燎之時即陳小斂之衣凡絞紟用布倫如朝衣凡凡小斂大斂也倫比也今文無紟古文倫為輪○朝服十五升此用布亦如之設棜于東堂下南順齊于坫饌于其上兩甒醴酒酒在南篚在東南順實角觶四木柶二素勺二豆在甒北二以並籩亦如之棜今之轝也角觶四木柶二素勺二為夕進醴酒兼饌之也勺二醴酒各一也豆籩二以并則是大斂饌也記於此者明其他與小斂同陳古文角觶為角柶○奠用醴酒但用二觶一柶而觶有四柶有二者朝夕二奠各饌其器也小斂一豆一籩大斂乃二豆二籩記云二以並言大斂奠之不同於小斂奠者

惟此也枡於庶反　凡籩豆實具設皆巾之籩豆偶而為具具則於饌巾之巾之加飾也明小斂一豆一籩不巾○皆者皆東堂與奠所也二籩二豆者饌於東堂設於奠所二處皆巾之也小斂一籩一豆惟至設於牀東乃巾之方其饌堂東時則不巾矣觶俟時而酌柶覆加之面枋及錯建之時朝夕也檀弓曰朝奠日出夕奠逮日○觶雖豫陳必待奠時乃酌其酌醴之法既酌醴以柶覆於觶上使柄向前及其錯於奠所則扱柶醴中○錯七故反小斂辟奠不出室未忍神遠之也辟襲奠以辟斂既斂則不出於室設于序西南畢事而去之○註不出於室設于序西南不字貫下八字大斂辟奠及朝夕奠則皆出設于序西南矣　無踊節其哀未可節也○承上文小斂既馮尸主人袒髺髮絞帶衆主人布帶衆主人齊衰以下　大斂于

阼尸斂于棺則西階上賔之未忍便離主人位也主人奉大夫升自西階階東北面東上視斂既馮尸大夫逆降復位中庭西面位○疏云上篇朝夕哭云主人入堂下直東序西面卿大夫在其南卿大夫與主人同西面向殯故知大夫位在中庭西面也巾奠執燭者滅燭出降自阼階由主人之北東巾奠而室事已

記小斂大斂二節中衣物奠設時會處所儀法

既殯主人說髦既殯置銘于肂復位時也今文說皆作稅兒生三月鬋髮為鬌男角女羈否則男左女右長大猶為飾存之謂之髦所以順父母幼小之心至此尸柩不見喪無飾可以去之髦之形象未聞○疏引喪大記鄭註云士既殯說髦小斂說髦蓋諸侯禮士既殯諸侯小斂於死者俱三日也○鬌丁果反

三日絞垂成服日絞要絰之散垂者冠六升外縪纓條屬厭縪謂縫著於武也外之者外其餘也纓條屬者通屈一條繩為武垂下為纓屬之冠厭伏也○解已詳喪服篇首章○縪音必厭一涉反衰三升衣與裳也履外納納收餘也杖下本竹桐一也順其性也居倚廬倚木為廬在中門外東方北戸寢苫枕塊苫編藁塊堛也不說絰帶哀戚不在於安哭晝夜無時哀至則哭非必朝夕非喪事不言不忘所以為親歠粥朝一溢米夕一溢米不食菜果不在於飽與滋味粥糜也二十兩曰溢為米一升二十四分升之一實在木曰果在地曰蓏主人乘惡車拜君命拜衆賓及有故行所乘也雜記曰端衰喪車皆無等然則此惡車王喪之木車也古文惡作堊白狗幦未成豪狗幦覆笭也以狗

皮為之取其臑也白於喪飾宜古文辟為冪○玉藻君羔幦虎犆陳註云幦者覆式之皮此白狗幦亦是以狗皮覆車式○幦亡狄反**蒲蔽**蔽藩○謂車兩邊禦風者以蒲草為之**御以蒲蔽**不在於驅馳蒲蔽牡蒲莖也古文蔽作驂○蒲蔽楊柳之堪為箭者御者以之策馬與為蔽之蒲同名而異類○蔽則留反**犬服**笭間兵服以犬皮為之取堅也亦白○服盛矢器註云兵服似泛言五兵之服**木館**取少聲今文館為錧○錧音管**約綏約轡**約繩綏所以引升車**木鑣**亦取少聲古文鑣為苞○鑣彼苗反**馬不齊髦**齊翦也今文髦為毛主人之惡車如王之木車則齊衰以下其乘素車繅車駹車漆車與○駹步江反**主婦之車亦如之疏布裧**裧者車裳帷於蓋弓垂之○疏云疏布裧在亦如之之下見不與男子同○裧尺占反**貳車白狗攝服**貳副也攝猶緣也狗皮緣

服差飾○服亦謂盛兵器之服其他皆如乘車如所乘惡車○唯白狗攝服為異也

記殯後居喪者冠服飲食居處車馬之制

朔月童子執帚卻之左手奉之童子隷子弟若內豎寺人之屬執用左手卻之示未用○疏云下文埽室聚諸突故不用箕從徹者而入○童子不專禮事比徹徹宿奠者比奠舉席埽室聚諸突布席如初卒奠埽者執帚垂末內鬣從執燭者而東比猶先也室東南隅謂之突○比必二反突一弔反鬣音獵燕養饋羞湯沐之饌如他日燕養平常所用供養也饋朝夕食也羞四時之珍異湯沐所以洗去汙垢內則曰三日具沐五日具浴孝子不忍一日廢其事親之禮於下室日設之如生存也進徹之時如

其頊○朝夕之奠與朔月之奠設于殯宫燕養之饌設于下室下室燕寢也　朔月若薦新則不饋于下室以其殷奠有黍稷也下室如今之内堂正寢聽朝事○常奠無黍稷故食時又饋于下室今此殷奠自有黍稷故不須更饋也

記朔月及常日掃潔奉養之事

筮宅冢人物土物猶相也相其地可葬者乃營之○經但言筮記明其先相之乃筮之也　卜曰吉告從于主婦主婦哭婦人皆哭主婦升堂哭者皆止事畢○經但言主婦哭不言衆婦人皆哭與哭止之節故記詳之又此條止言卜日事竊意筮宅得吉亦當準此儀也

記筮宅卜日首末事

啓之昕外内不哭將有事為其譁囂既啓命哭古文啓為開○昕音欣夷牀輁軸饌于西階東明階間者位近西也夷牀饌於祖廟輁軸饌於殯宫其二廟者於禰亦饌輁軸焉古文輁或作拱○疏云夷牀在祖廟輁軸在殯宫以其西階東是同故並言之註云明階間者位近西也者以經直云階間恐正當兩階之間故記人明之○輁軸遷柩之車其二廟者將自禰朝祖故亦饌輁軸朝祖下柩訖明日適壙用蜃車不復用輁軸矣

記啓殯朝祖之事

其二廟則饌于禰廟如小斂奠乃啓祖尊禰卑也士事祖禰上士異廟下

士喪廟○將啓先具此一鼎一豆一籩之奠於禰廟既啓朝禰徹從奠乃設之至明日朝祖則設奠如大斂於祖廟如經文所陳也朝于禰廟重止于門外之西東面柩入升自西階正柩于兩楹間奠止于西階之下東面北上主人升柩東西面衆主人東即位婦人從升東面奠升設于柩西升降自西階主人要節而踊重不入者主於朝祖而行若過之矣門西東面待之便也○正柩兩楹間疏以爲奠位在戶牖之間則此於兩楹間亦稍近西乃當奠位也奠謂從奠要節而踊者奠升主人踊設者降婦人踊也燭先入者升堂東楹之南西面後入者西階東北面在下照正柩者先先柩者後後柩者適祖時燭亦然互記於此○疏

云此燭本是殯宫中照開殯者在道時一在柩前一在柩後今又一升堂一在堂下主人降即位

徹乃奠升降自西階主人踊如初如其降拜賔至於要節而踊不薦車不從此行○徹者徹從奠乃奠者奠其如小斂之饌也經文朝祖時正柩設從奠訖主人降拜賔以後有徹奠設奠哭踊之節此亦如之也

記二廟者啓殯先朝禰之儀

祝及執事舉奠巾席從而降柩從序從如初適祖此謂朝禰明日舉奠適祖之序也此祝執醴先酒脯醢俎從之巾席為後既正柩席升設設奠如初祝受巾巾之凡喪自卒至殯自啓至葬主人之禮其變同則此日數亦同矣序從主人以下今文無從

薦乘車鹿淺

幦干笮革靾載旜載皮弁服纓轡貝勒縣于衡士乘棧車鹿淺鹿夏毛也幦覆笭玉藻曰士齊車鹿幦豹犆干盾也笮矢箙也靾韁也旜旌旗之屬通帛為旜孤卿之所建亦攝焉皮弁服者視朔之服貝勒貝飾勒有干無兵有箙無弓矢明不用古文靾為殺旜為膳○疏云此並下車三乘謂葬之魂車○靾息列反犆音直

道車載朝服道車朝夕及燕出入之車朝服日視朝之服也玄衣素裳○疏云士乘棧車更無別車而上云乘車下云槀車此云道車雖有一車所用各異故有乘車道車槀車之名又云士之道車而用朝君之服不用私朝玄端服者亦攝盛也

槀車載簑笠槀猶散也散車以田以鄙之車簑笠備雨服今文槀為潦凡道車槀車之纓轡及勒亦縣于衡也○田謂田獵鄙謂巡行縣鄙○散悉但反

將載祝及執事舉奠户西南面東上卒束

前而降奠席于柩西將於柩西當前東設之○載載柩于車卒東前而降謂舉奠者當東柩於車將畢之前即降也奠席柩西為設奠先設席也巾奠乃牆牆飾柩也○即帷荒之屬抗木刋刋削之古文刋為竿○抗木必刋治之茵著用荼實綏澤焉荼茅秀也綏廉薑也澤澤蘭也皆取其香且御濕○茵內所著非直用荼兼實綏與澤○荼大奴反葦苞長三尺一編用便易也○以葦為苞葦之長三尺一道編之菅筲三其實皆瀹米麥皆湛之湯未知神之所享不用食道所以為敬○以菅草為筲其中所盛黍稷麥皆淹漬之祖還車不易位為鄉外耳未行○車乘車道車槀車既祖則還之向外但不易初鷹時位執披者旁四人前後左右各二人○一旁四人共八人也凡贈幣無常賓之贈也玩好曰贈在所有○以賓客不

一故贈幣 凡糗不煎 以膏煎之則褻非敬○葬奠籩實有糗無定制

記二廟者自禰適祖之儀及祖廟中薦車載柩陳器

奠贈諸事

唯君命止柩于堩其餘則否 不敢留神也堩道也曾子問曰葬既引至於堩○堩古鄧反

車至道左北面立東上 ○道左墓道東先至者在東云以乘車道車槀車三者次第為先後先至者乘車也

柩至于壙斂服載之 柩車至壙祝說載除飾乃斂乘車道車槀車之服載之不空之以歸送形而往迎精而反亦禮之宜○服三車所載皮弁服朝服蓑笠等也

卒窆而歸不驅 孝子往如慕反如疑為親之在彼

記柩在道至壙卒窆而歸之事

君視斂若不待奠加蓋而出不視斂則加蓋而至卒事

為有他故及辟忌也○卒事謂大斂奠訖乃去

記君於臣有視斂不終禮者有既斂加蓋而後至者二者之節

既正柩賓出遂匠納車于階間

遂匠遂人匠人也遂人主引徒役匠人主載柩窆職相左右也車載柩車周禮謂之蜃車雜記謂之團或作輇或作摶聲讀皆相附耳未聞孰正其車之轝狀如牀中央有轅前後出設前後輅轝上有四周下則前後有軸以輇為輪許叔重說有輻曰輪無輻曰輇○既

朝祖正柩於兩楹主人送賓出以此時納柩車也○蜃市軫反輇市專反祝饌祖奠于主人之南當前輅北上巾之言饌於主人之南當前輅則既祖祝乃饌○既還柩向外祝即饌祖奠于主人之南及還車還重俱訖乃奠之柩車西如初

記朝祖納柩車之節與饌祖奠之處

弓矢之新沽功設之宜新沽示不用今文沽作古○弓矢謂入壙用器舉弓矢以例餘者有弭飾焉弓無緣者謂之弭弭以骨角為飾○弭回爾反亦張可也亦使可張有柲柲弓檠弛則縛之於弓裏備損傷以竹為之詩云竹柲緄縢古文柲作枈○檠音景設依撻焉依纏絃也撻弣側矢道也皆以韋為之今文撻為銛○疏云依者謂以韋依纏其絃即今時弓彄是也撻所以撻矢令出

生時以骨為之 有韣韣弓衣也以緇布為之 猴矢一乘骨鏃短衛也猴猶候物而射之矢也四矢曰乘骨鏃短衛亦云不用也生時猴矢金鏃凡為矢五分笴長而羽其一○衛矢羽也矢笴長三尺五分羽一則六寸是生時之 志矢一乘軒輖中亦短衛志猶擬也習射之矢書云若射之有志輖摯也無鏃短衛亦示不用生時志矢骨鏃凡為矢前重後輕也○鄭解輖摯也摯與輕同軒輕中謂前後輕重均也註凡為矢前重後輕亦欲明此軒輕中之異於生用耳疏引周禮八矢六者前重後輕恒矢庳矢不前重後輕非鄭意也○輖音周摯音至矢羽固不短矣○猴音侯鏃子木反

記入壙用器弓矢之制

儀禮鄭註句讀卷十三

欽定四庫全書

經部

儀禮鄭註句讀卷十四至十七

詳校官監察御史臣查瑩

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官學正臣蔡必昌

謄錄監生臣桑英

欽定四庫全書

儀禮鄭註句讀卷十四

濟陽張爾岐撰

士虞禮第十四

鄭目錄云虞安也士既葬其父母迎精而反日中而祭之於殯宮以安之虞於五禮屬凶大戴第六小戴第十五別錄第十四○疏云虞卒哭在寢祔乃在廟

士虞禮特豕饋食 饋猶歸也○疏云卜日曰牲此虞為喪祭又葬日虞因其吉日畧無卜牲之禮故指豕體而言不云牲以物與神及人皆言饋○饋其位反

側亨于廟門外之右東面 側亨亨一胖也亨於爨用鑊不於門東未可以吉也是日也以虞易奠祔而以吉祭易喪祭鬼神所

在則曰廟尊言之○疏云案吉禮皆全左右胖皆亨此亨一胖者以其虞不致爵自獻賔已後則無主人主婦及賔已下之俎故唯亨一胖也特牲吉禮鼎鑊皆在門東此云門外之右是門之西未可以吉也愚案此虞實在殯宮即適寢也而曰廟故註曰尊言之也

魚腊爨亞之北上爨竈○三鑊皆在西方

饎爨在東壁西面炊黍稷曰饎饎北上上齊于屋宇於虞有亨饎之爨彌吉○疏云案特牲云主婦視饎爨于西堂下今在東亦反吉也小斂大斂未有黍稷朔月薦新始有黍稷向吉仍未有爨至此始有亨饎之爨故云彌吉○饎尺志反

設洗于西階西南水在洗西篚在東反吉也亦當西榮南北以堂深○吉時設洗皆當東榮

尊于室中北墉下當戶兩甒醴酒酒在東無禁冪用絺布加勺南枋酒在東上醴也絺布葛屬

○冪亡狄反素几葦席在西序下有几始鬼神也苴刌茅長五寸束之實于篚饌于西坫上苴猶藉也○刌度也截也苴刌茅者藉祭之刌茅也度而截之故謂刌茅○苴子徐反刌七本反饌兩豆葅醢于西楹之東醢在西一鉶亞之醢在西南面取之得左取葅右取醢便其設之○疏云一鉶亞之葅以東也尸在奥東面設者西面設於尸前葅在南醢在北今於西楹東饌之葅在東醢在西是南面取之得左葅右醢至尸前西面設之便也從獻豆兩亞之四籩亞之北上豆從主人獻祝籩從主婦獻尸祝北上葅與棗不東陳別於正○疏云此從獻豆籩雖文承一鉶之下而云亞之下別云北上是不從鉶東為次宜於鉶東北以北為上向南陳之然則東北葅為首次南醢醢東栗栗北棗棗東棗棗南栗故鄭云北上葅與棗也云

不東陳別於正者以二豆與鉶在尸為獻前為正此皆在獻後為非正故東北別也饌黍稷二敦于階間西上藉用葦席藉猶薦也古文藉為席匜水錯于槃中南流在西階之南簞巾在其東流匜吐水口也○錯七故反陳三鼎于門外之右北面北上設扃鼏門外之右門西也今文扃為鉉匕俎在西塾之西不饌於塾上統於鼎也塾有西者是室南鄉羞燔俎在內西塾上南順南順於南面取縮執之便也肝俎在燔東

右陳虞祭牲羞酒醴器具

主人及兄弟如葬服賓執事者如弔服皆即位于門外

如朝夕臨位婦人及內兄弟服即位于堂亦如之葬服者既夕曰丈夫髽散帶垂也賓執事者賓客來執事也○疏云始虞與葬服同三虞皆同至卒哭則作其喪服乃變麻服葛也賓客來執事以其虞為喪祭主人未執事槩曾子問士則朋友奠不足則取於大功以下○臨力蔭反

祝免澡葛絰帶布席于室中東面右几降出及宗人即位于門西東面南上祝亦執事免者祭祀之禮祝所親也澡治也治葛以為首絰及帶接神宜變也然則士之屬官為其長弔服加麻矣至於既卒哭主人變服則除右几於席近南也○祝執事而免者以其身親祭祀之宗人告有司具遂請拜賓如禮不嫌於重也○免音問

臨入門哭婦人哭臨朝夕哭主人即位于堂衆主人及兄弟

賔即位于西方如反哭位既夕曰乃反哭入則升自西階東面衆主人堂下東面北上異於朝夕祝入門左北面不與執事同位接神尊也○上兄弟賔即位于西方者皆是執事宗人西階前北面當詔主人及賔之事○宗人在堂下是主人在堂時若主人在室宗人即升堂尸外北面

右主人及賔自門外入即位

祝盥升取苴降洗之升入設于几東席上東縮降洗觶升止哭縮從也古文縮為蹙主人倚杖入祝從在左西面主人北旋倚杖西序乃入喪服小記曰虞杖不入於室祔杖不升於堂然則練杖不入於門明矣贊薦菹醢醢

在北主婦不薦齊斬之服不執事也曾子問曰士祭不足則取於兄弟大功以下者○疏云齊斬不執事唯為今時至于尸入之後亦執事兩籩棗栗設于會南至於祔祭雖陰厭亦主婦薦主人自執事也佐食及執事盥出舉長在左舉舉鼎也長在左在西方位也凡事宗人詔之鼎入設于西階前東面北上匕俎從設左人抽扃鼏匕佐食及右人載載載于俎佐食載則亦在右矣今文扃為鉉古文鼏為密卒杝者逆退復位復賓位也俎入設于豆東魚亞之腊特亞次也今文無之贊設二敦于俎南黍其東稷簋實尊黍也○西黍東稷西上故云尊黍經言敦註言簋者敦有虞氏之器周制士用之同姓之士容得從周制用簋設一鉶于豆南鉶菜羹也佐食出立

于尸西餕已也今文無于尸西贊者徹鼎反于門外祝酌醴命佐食啓會佐食許諾啓會郤于敦南復位會合也謂敦蓋也復位出立于尸西今文啓為開○特牲少牢有酒無醴故厭亦用酒此酒醴兼設以醴陰厭以酒酳尸亦其異於吉祭也祝奠觶于鉶南復位復位復主人之左主人再拜稽首祝饗命佐食祭饗告神饗也此祭祭於苴也饗神辭記所謂哀子某哀顯相夙興夜處不寧下至適爾皇祖某甫饗是也○是陰厭饗神辭詳下記佐食許諾鉤袒取黍稷祭于苴三取膚祭祭如初祝取奠觶祭亦如之不盡益反奠之主人再拜稽首鉤袒如今露臂擐衣也苴所以藉祭也孝子始將納尸以事其親為神疑於其位設苴以定之耳或

曰苴主道也則特牲少牢當有主象而無可乎祝祝卒主人拜如初哭出復位

祝祝者釋孝子祭辭○按上疏云迎尸上釋孝子辭經記無文宜與少牢迎尸祝孝子辭同但稱哀為異

右設饌饗神是為陰厭

祝迎尸一人衰經奉篚哭從尸尸主也孝子之祭不見親之形象心無所繫立尸而主意焉一人主人兄弟檀弓曰既封主人贈而祝宿虞尸○封彼驗反尸入門丈夫踊婦人踊踊不同文者有先後也尸入主人不降者喪事主哀不主敬○疏云主人在西序東面衆兄弟西階下亦東面婦人堂上當東序西面見尸有先後故踊有先後淳尸盥宗人授巾淳沃也沃尸盥者賓執事者也尸及階祝延尸延進也告之以升尸升宗人詔踊

如初言詔踊如初則尸入戸踊如初哭止哭止尊尸婦人入于房辟執事者主人及祝拜妥尸尸拜遂坐妥安坐也妥他果反

右延尸妥尸

從者錯篚于尸左席上立于其北北席北也○此篚象特牲肵俎擬為尸盛餘餕尸取奠左執之取葅擩于醢祭于豆閒祝命佐食墮祭下祭曰墮墮之猶言墮下也周禮曰既祭則藏其墮謂此也今文墮為綏特牲少牢或為羞失古正矣齊魯之間謂祭為墮○尸取奠取祝所反奠于鉶南之觶也左執之者以右手將祭也下祭曰墮謂從俎豆上取下當祭之物以授尸使之祭佐食但下之而已疏以為向下祭之誤佐食取黍稷肺祭授

尸尸祭之祭奠祝祝主人拜如初尸嘗醴奠之如初亦祝祝卒乃再拜稽首○其祝辭即下記云哀子某圭為而哀薦之饗佐食舉肺脊授尸尸受振祭嚌之左手執之右手將有事也尸食之時亦奠肺脊于豆○右手將有事為下文祭鉶嘗鉶此肺脊至尸卒食佐食方受之實于籩中間食時亦須奠之于豆祝命佐食邇敦佐食舉黍錯于席上邇近也尸祭鉶嘗鉶右手也少牢曰以柶祭羊鉶遂以祭豕鉶嘗羊鉶○此但豕鉶祭之嘗之亦用柶泰羹湆自門入設于鉶南胾四豆設于左博異味也湆肉汁也胾切肉也○鉶南觶北初設時留空處以待泰羹胾設于左正豆之北也尸飯播餘于篚不反餘也古者飯用手吉時播餘于會古文播為半三飯佐食

舉幹尸受振祭嚌之實于篚飯間啗肉安食氣○幹脅也○啗大敢反又三飯舉骼祭如初佐食舉魚腊實于篚尸不受魚腊以喪不備味又三飯舉肩祭如初後舉肩者貴要成也○周人貴肩故以後舉為貴要成舉魚腊俎俎釋三个釋猶遺也遺之者君子不盡人之歡不竭人之忠个猶枚也今俗或名枚曰個音相近此腊亦七體如其牲也○牲七體魚腊各七佐食所舉以授尸者皆盛於篚所餘每俎三个將以改饌於西北隅也○个古貨反尸卒食佐食受肺脊實于篚反黍如初設九飯而已士禮也篚猶吉祭之有肵俎○特牲少牢有肵俎以盛尸所舉牲體此篚亦盛尸所舉牲體○肵音祈

右饗尸尸九飯

主人洗廢爵酌酒酳尸尸拜受爵主人北面答拜尸祭酒嘗之爵無足曰廢爵酳安食也主人北面以酳酢變吉也凡異者皆變吉古文酳作酌○疏云特牲少牢尸拜受主人西面拜送與北面相反○酳以刃反賓長以肝從實于俎縮右鹽縮從也從實肝炙於俎也喪祭進柢右鹽於俎近北便尸取之也縮執俎言右鹽則肝鹽併也○註右鹽於俎近北據執俎者而言左肝右鹽西面向尸則鹽在肝之北併於俎上故云於俎近北尸右取肝左擩鹽為便也○柢丁計反尸左執爵右取肝擩鹽振祭嚌之加于俎賓降反俎于西塾復位取肝右手也加于俎從其牲體也以喪不志於味○加于俎盛牲體之俎賓所反則肝俎也復位位復西階前衆兄弟之南東面位尸卒爵祝受不相爵主

人拜尸答拜不相爵喪祭於禮畧相爵者特牲曰送爵皇尸卒爵祝酌授尸尸以醋主人主人拜受爵尸答拜醋報○醋才各反主人坐祭卒爵拜尸答拜○主人受酢當亦北面筵祝南面祝接神尊也筵用萑席主人獻祝祝拜坐受爵主人答拜獻祝因反西面位薦菹醢設俎祝左執爵祭薦奠爵興取肺坐祭嚌之興加于俎祭酒嘗之肝從祝取肝擩鹽振祭嚌之加于俎卒爵拜主人答拜祝坐授主人今文無擩鹽○薦設皆執事者祝俎不升鼎詳見下記授主人者虛爵也主人酌獻佐食佐食北面拜坐受爵主人答拜佐食祭酒卒

爵拜主人答拜受爵出實于篚升堂復位篚在庭不復入事已也亦因取杖乃東面立○上文哭時主人升堂西序東面至此獻尸畢不復入室故復東面位也

右主人獻尸并獻祝及佐食

主婦洗足爵于房中酌亞獻尸如主人儀爵有足輕者飾也昏禮曰內洗在北堂直室東隅○如主人儀如上文主人酳尸之儀也自反兩籩棗栗設于會南棗在西尚棗棗美○自反者自往取之而反也此兩籩及下獻祝籩即上饌將亞豆東四籩也尸祭籩祭酒如初賓以燔從如初尸祭燔卒爵如初酌獻祝籩燔從獻佐食皆如初以虛爵入于房初主人儀

右主婦亞獻

賓長洗繶爵三獻燔從如初儀繶爵口足之間有篆又彌飾○當亦兼獻祝及佐食

右賓長三獻

婦人復位復堂上西面位事已尸將出當哭踊祝出戶西面告利成主人哭西面告告主人也利猶養也成畢也言養禮畢也不言養禮畢於尸間嫌皆哭丈夫婦人於主人哭斯哭矣祝入尸謖祝入而無事尸則知起矣不告尸者無遣尊者之道也古文謖或為休○謖所六反從者奉篚哭如初初哭從尸祝前尸出戶踊如初降堂踊

如初出門亦如之前道也如初者出如入降如升三者之節悲哀同

右祝告利成尸出

祝反入徹設于西北隅如其設也几在南厞用席改設饌者不知鬼神之節改設之庶幾歆饗所以為厭飫也几在南變右文明東面不南面漸也厞隱也于厞隱之處從其幽闇○如其設謂改設尸之薦俎敦于西北隅次第一如陰厭時設法也註漸也以設几與吉祭同為向吉之漸厞用席疏以為以席為障使之隱較註有異○厞扶未反厭一豔反祝薦席徹入于房徹薦席者執事者祝薦席則初自房來祝自執其俎出贊闔牖戶鬼神尚居幽闇或者遠人平贊佐食者

右改設陽厭

主人降賔出宗人詔主人降賔則出廟門主人出門哭止皆復位門外未入位宗人告事畢賔出主人送拜稽顙送拜者明于大門外也賔執事者皆去即徹室中之饌者兄弟也

右禮畢送賔

記

虞沐浴不櫛沐浴者將祭自潔清不櫛未在於飾也唯三年之喪不櫛期以下櫛可也今文曰沐浴陳牲于廟門外北首西上寢右言牲腊在其中西上變吉寢右者當升左

胖也腊用椒檀弓曰既反哭主人與有司視虞牲○疏云案少牢二牲東上是吉祭東上日中而行事朝葬日中而虞君子舉事必用辰正也再虞三虞皆質明

記沐浴陳牲及舉事之期

殺于廟門西主人不視豚解主人視牲不視殺凡為喪事畧也豚解解前後脛脊脅而已熟乃體解升於鼎也今文無廟○疏云特牲吉祭故主人視牲又視殺羹飪升左肩臂臑肫胳脊脅離肺膚祭三取諸左膉上肺祭一實于上鼎肉謂之羹飪熟也脊脅正脊正脅也喪禮畧七體耳離肺舉肺也少牢饋食禮曰舉肺一長終肺祭肺三皆刌膉脰肉也古文曰左股上字從肉從殳殳矛之殳聲○士之正祭禮九體此七體故云畧引少牢禮明此

舉肺祭肺之制亦然膚祭擇肉之美者以備祭○肶音純膉音益升魚鱄鮒九實于中鼎差減之○特牲魚十有五此畧而用九升腊左胖髀不升實于下鼎腊亦七體牲之類皆設扃鼏陳之嫌既陳乃設扃鼏也今文扃作鉉古文鼏作密載猶進柢魚進鬐猶猶士喪既夕言未可以吉也柢本也鬐脊也今文柢為眡古文鬐為耆○吉祭牲進下魚進腴變於食生此喪祭與古反是未異於生人也祝俎髀脰脊脅離肺陳于階間敦東不升於鼎賤也統於敦明神惠也祭以離肺下尸○尸祭用刌肺

記牲殺體數鼎俎陳設之法

淳尸盥執槃西面執匜東面執巾在其北東面宗人授

巾南面槃以盛棄水為淺汙人也執巾不授巾畢也○淺音義如濺○淺音箭

記沃尸面位

主人在室則宗人升戸外北面當詔主人室事○經唯言主人在堂宗人所詔之事佐食無事則出戸負依南面室中尊不空立戸牖之間謂之依

記宗人佐食面位

鉶芼用苦若薇有滑夏用葵冬用荁有柶苦苦荼也荁菫類也乾則滑夏秋用生葵冬春用乾荁古文苦為枯今文或作芐○荁音丸夏葵冬荁皆所以為滑也芼音毛豆實

葵菹菹以西蠃醢籩棗烝栗擇棗烝栗擇則菹刌也棗烝栗擇則豆不揭籩有

籐也

記鉶芼與豆籩之實

尸入祝從尸祝在主人前也嫌如初時主人倚杖入祝從之初時主人之心尚若親存宜自親之今既接神祝當詔侑尸也尸坐不說屨侍神不敢燕惰尸謖祝前鄉尸前道也祝道尸必先鄉之為之節還出戶又鄉尸還過主人又鄉尸還降階又鄉尸過主人則西階上不言及階明主人見尸有踧踖之敬降階還及門如出戶及至也言還至門明其間無節也降階如升時將出門如出戶時皆還向尸也每將還必有辟退之容凡前尸之禮儀在此○祝之道尸必先以面鄉尸乃轉身前行謂之還上降階謂正降時此時祝以面鄉尸下降

階謂既降時祝則轉身前行直至及門乃又鄉尸也尸出祝反入門左北面復位然後宗人詔降○復位上文祝入門左北面之位詔降詔主人降尸服卒者之上服上服者如特牲士玄端也不以爵弁服為上者祭於君之服非所以自配鬼神士之妻則宵衣耳男男尸女女尸必使異姓不使賤者異姓婦也賤者謂庶孫之妾也尸配尊者必使適也○喪祭男女別尸吉祭則共尸必使異姓謂女尸以婦不以族女

記虞尸儀服與侍尸之儀為尸之人

無尸則禮及薦饌皆如初無尸謂無孫列可使者也殤亦是也禮謂衣服即位升降○喪祭而無尸者其衣服位面升降之禮與薦饌之具皆與有尸者同既饗祭于苴祝祝

卒記異者之節不綏祭無泰羹湆胾從獻不綏言獻記終始也事尸之禮始於綏祭終於從獻綏當為墮主人哭出復位於祝祝卒○其不同者當饗祝既卒無墮祭以下事尸之禮主人即哭出復戸外東面位祝闔牖戸降復位于門西門西北面位也男女拾踊三拾更也三更踊○疏云凡言更踊者主人踊主婦踊賓乃踊三者三為拾也○拾其業反如食閒隱之如尸一食九飯之頃也祝升止哭聲三啓戸聲者噫歆也將啓戸警覺神也今文啓為開主人入親之祝從啓牖鄉如初牖先闔後啓扇在內也鄉牖一名也如初者主人入祝從在左主人哭出復位堂上位也○仍前戸外東面卒徹祝佐食降復位祝復門西北面位佐食復西方位不復設西北隅者重閉牖戸褻也宗人

詔降如初 初贊闔牖戶宗人詔主人降之○禮畢降堂宗人詔之亦如上經也

右虞祭無尸者陰厭之儀

始虞用柔日 葬之日日中虞欲安之柔日陰取其靜○古人葬日例用柔日 曰哀子某哀顯相夙興夜處不寧 曰辭也祝祝之辭也喪祭稱哀顯相助祭者也顯明也相助也詩云於穆清廟肅雍顯相不寧悲思不安 敢用絜牲剛鬣 敢昧冒之辭豕曰剛鬣 香合 黍也大夫士於黍稷之號合言普淖而已此言香合蓋記者誤爾辭次黍又不得在薦上○疏云曲禮所云黍稷別號是人君法 嘉薦普淖 嘉薦菹醢也普淖黍稷也普大也淖和也德能大和乃有黍稷故以為號云○淖若孝反音鬧 明齊溲酒 明齊新水也言以新水溲釀此酒也郊特牲曰明水涗齊貴新

也或曰當為明視謂兎腊也今文曰明粢粢稷也皆非其次今文溲為酸 哀薦祫事 始虞謂之祫事

者主欲合先祖也以與先祖合為安今文曰古事 適爾皇祖某甫 爾女也女死者告之以適皇祖所以安之也皇君也某甫皇祖字也若言尼甫 饗 勸強之也 再虞皆如初曰哀薦虞事 丁日葬則已日再虞其祝辭異者一言耳○皆如初謂用日祝辭皆與初虞同 三虞卒哭他用剛日亦如初曰哀薦成事 當祔於祖廟為神安於此後虞改用剛日剛日陽也陽取其動也士則庚日三虞壬日卒哭其祝辭異者亦一言耳他謂不及時而葬者喪服小記曰報葬者報虞三月而後卒哭然則虞卒哭之間有祭事者亦用剛日其祭無名謂之他者假設言之文不在卒哭上者以其非常也令正者自相亞也檀弓曰葬日中而虞弗忍一日離也是日也以虞易奠卒哭曰成事是日也以

吉祭易喪祭明日祔於祖父如是虞為喪祭卒哭為吉祭今文他為它○愚按鄭以經文他字為有非常之祭似涉强解此殆羨文不然當在亦字上謂他祝辭耳○報讀為赴疾之赴

記三虞卒哭用日不同及祝辭之異者

獻畢未徹乃餞卒哭之祭既三獻也餞送行者之酒詩云出宿于泲飲餞于禰尸旦將始祔于皇祖是以餞送之古文餞為踐○卒哭祭之明日將祔于廟故卒哭祭畢餞之於寢門之外此下所記即其儀也

尊兩甒于廟門外之右少南水尊在酒西勺北枋少南將有事於北有玄酒即吉也此在西尚凶也言水者喪質無鼎不久陳古文甒為廡也○廟門寢門也

洗在尊東南水在洗東篚在西在門之左又少南

饌籩豆脯四脡

酒宜脯也古文脠為挻○脯以為籩實也有乾肉折俎二尹縮祭半尹在西塾乾肉牲體之脯也如今涼州烏翅矣折以為俎實優尸也尹正也雖其折之必使正縮從也古文縮為蹙○二正體縮陳俎上又截正體之半以備挼祭尸出執几從席從祝入亦告利成入前尸尸乃出几席素几葦席也以几席從執事也尸出門右南面俟設席也席設于尊西北東面几在南賓出復位將入臨之位士喪禮賓繼兄弟北上門東北面西上門西北面東上西方東面北上主人出即位于門東少南婦人出即位于主人之北皆西面哭不止婦人出者重餞尸○疏云婦人有事自堂及房而已今出寢門之外故云重餞尸也尸即席坐唯主人不哭洗廢爵酌獻尸尸

拜受主人拜送哭復位薦脯醢設俎于薦東朐在南朐脯及乾肉之屈也屈者在南變於吉○曲禮云以脯脩置者左朐右末是吉時屈者在左今尸東面而云朐在南則屈在右末在左故云變於吉也○朐其俱反尸左執爵取脯擩醢祭之佐食授嚌授乾肉之祭尸受振祭嚌反之祭酒卒爵奠于南方反之反於佐食佐食反之於俎尸奠爵禮有終○爵不酢而奠之是為禮有終主人及兄弟踊婦人亦如之主婦洗足爵亞獻如主人儀無從踊如初賓長洗繶爵三獻如亞獻踊如初佐食取俎實于篚尸謖從者奉篚哭從之祝前哭者皆從及大門內踊如初男女

從尸男由左女由右及至也從尸不出大門者由廟門外無事尸之禮也古文謖作休尸出門哭者止以餞於外大門猶廟門賓出主人送拜稽顙送賓拜於大門外○從尸不出大門者有事尸限送賓大門外自是常禮但禮有終賓無答拜之禮也主婦亦拜賓女賓也不言出不言送拜之於闈門之內闈門如今東西掖門丈夫說經帶于廟門外既卒哭當變麻受之以葛也夕日則服葛者為祔期今文說為稅○是日之夕主人因告賓祔期則服葛帶也入徹主人不與入徹者兄弟大功以下言主人不與則知丈夫婦人在其中古文與為豫婦人說首絰不說帶不說帶齊斬婦人帶不說也婦人少變而重帶帶下體之上也大功小功者葛帶時亦不說者未可以輕文變於主婦之質至祔葛帶以即位檀弓曰婦人不葛帶○檀弓所言亦謂婦人服齊斬

者大功以下是日雖不說麻明日祔祭則葛帶以即位矣無尸則不餞猶出几席設如初拾踊三以餞尸者本為送神也丈夫婦人亦從几席而出古文席為筵○雖無尸送神不異故云如初哭止告事畢賓出

記卒哭祭畢餞尸與無尸可餞者送神之禮

死三日而殯三月而葬遂卒哭謂士也雜記曰大夫三月而葬五月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭此記更從死起異人之間其義或殊○疏云士三日殯三月葬皆通死日死月數是以士之卒哭在三月內大夫以上殯葬除死日死月數大夫三月葬除死月則通四月又有五虞則卒哭在五月諸侯以上可知註異人謂記者不一人故言有更端將旦而祔則薦薦謂卒哭之祭○旦

謂明日之旦　卒辭曰哀子某來日某隮祔爾于爾皇祖某甫尚饗卒辭卒哭之祝辭隮升也尚庶幾也不稱饎明主為告祔也今文隮為齊○疏云迎尸之前祝釋孝子辭云爾　女子曰皇祖妣某氏女孫祔於祖母婦曰孫婦于皇祖姑某氏不言爾曰孫婦差疏也　其他辭一也來日某隮祔尚饗　饗辭曰哀子某圭為而哀薦之饗饗辭勸强尸之辭也圭絜也詩曰吉圭為饎凡吉祭饗尸曰孝子○疏云祔及練祥吉祭其辭亦用此但改哀為孝耳

記卒哭祭告祔於神之辭與饗尸之辭

明日以其班祔卒哭之明日也班次也喪服小記曰祔必以其昭穆亡則中一以上凡祔已復

于寢如既祫主反其廟練而後遷廟古文班或為辨辨氏姓或然今文為胖○疏云祔祭與練祭祭在廟祭訖主反於寢其大祥與禫祭其主自然在寢祭之案下文禫月逢四時吉祭之月即得在廟祭但未配而已

沐浴櫛搔翦彌自飾也搔當音爪今文曰沐浴搔翦或為蚤揃揃或為鬋○搔註音爪翦子淺反

用專膚為折俎取諸脰膉專猶厚也折俎謂主婦以下俎也體盡人多折骨以為之今以脰膉貶於純吉今文字為折俎而說以為肵俎亦甚誣矣古文脰膉為頭嗌也○吉祭折俎用體骨此用膚為不同○膉音益

其他如饋食如特牲饋食之事或云以左胖虞右胖祔今此如饋食則尸俎肵俎皆有肩臂豈復用虞臂乎其不然明矣○疏云上文有俎則夫婦致爵以祔時變麻服葛其辭稱孝夫婦致爵與特牲同註或云以下鄭君以經文破當時左胖虞右胖祔之說也

用嗣尸虞祔尚質未暇筵尸○用

嗣尸者從虞至祔相繼嗣而用一尸也曰孝子某孝顯相夙興夜處小心畏忌不惰其身不寧稱孝者吉祭用尹祭尹祭脯也大夫士祭無云脯者今不言牲號而云尹祭亦記者誤矣嘉薦普淖普薦溲酒普薦鉶羹不稱牲記其異者今文溲為醆適爾皇祖某甫以隮祔爾孫某甫尚饗欲其祔合兩告之曾子問曰天子崩國君薨則祝取羣廟之主而藏諸祖廟禮也卒哭成事而後主各反其廟然則士之皇祖於卒哭亦反其廟無主則反廟之禮未聞以其幣告之乎○上句告死者下句謂皇祖

記祔祭之禮與告祔之辭

朞而小祥小祥祭名祥吉也檀弓曰歸祥肉古文朞皆作基曰薦此常事祝辭之異

者言常者朞而祭禮也古文常為祥○此謂練祭

又朞而大祥曰薦此祥事又復也○初喪至此二十五月

中月而禫中猶間也禫祭名也與大祥間一月自喪至中凡二十七月禫之言澹澹然平安意也古文禫或為導○禫徒感反

是月也吉祭猶未配是月是禫月也當四時之祭月則祭猶未以某妃配某氏哀未忘也少牢饋食禮祝祝曰孝孫某敢用柔毛剛鬣嘉薦普淖用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗○疏云謂是禫月得禫祭仍在寢此月當四時吉祭之月則於廟行四時之祭於羣廟而猶未得以某妃配

註引少牢祝辭明吉祭用配之常也

記小祥大祥禫祭吉祭之節與祝辭之異

儀禮鄭註句讀卷十四